



X SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS

Dones de llegenda

Centre d'Interpretació Carmelina Sánchez Cutillas (Altea)
 Universitat d'Alacant
 7 i 8 d'octubre de 2022

—PROGRAMA PROVISIONAL—

Divendres, 7 d'octubre

15.30-16.00h	Rebuda dels participants	
16.00-16.15h	Inauguració del X Seminari Internacional d'Estudis Transversals	
16.15-17.15h	Conferència inaugural a càrrec de Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili)	
	TAULA A	TAULA B
17.15-18.30h	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Folkloristes de llegenda. Les dones del Grup de Folkloristes de Ripoll», Rut Nolla (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «Les teixidores de relats: dones que contenen històries de viva veu», Tània Muñoz (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «Heroïnes de rondalla i narradores orals, possibles paral·lelismes. El cas de Tàrbena (Marina Baixa)», Joan-Lluís Monjo (CFPA Paulo Freire, Alacant) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «L'exili interior al País Valencià. Les eternes silenciades», Miquel Cruz (Universitat d'Alacant) ➤ «En el camí d'esdevenir mite: la reivindicació de les escriptores a través de l'assaig literari escrit per dones», Carla Mira (Universitat d'Alacant)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Bones dones o <i>femmes fatales</i>: evolució de la figura de la dona d'aigua a la tradició popular», Júlia Rocas (Universitat Autònoma de Barcelona) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Mitificació i sexualització de les protagonistes femenines en Vicent Andrés Estellés», Irene Mira-Navarro (Universitat d'Alacant) ➤ «Josepa Massanés: una llegenda oblidada», Núria Espluga, Fina Tudó, Anna Gispert i Montse Bové (Institut Antoni de Martí i Franquès, Tarragona)
18.30-19.00h	DESCANS	
	TAULA A	TAULA B
19.00-20.30h	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Revisió del concepte de bruixa a partir de les llegendes menorquines», Lúdia Pérez (Universitat de les Illes Balears) ➤ «Si Jaume Roig haguera conegut aquestes bruixes», Francesca Cano (IES Rodolfo Llopis, Callosa d'en Sarrià) ➤ «“Encantades, mestres i bruixes plenes de seny”. Escriptors, personatges i obres a través de la música», David Garcia (Universitat d'Alacant) ➤ «El mite de la dona d'aigua en la cançó popular contemporània», Xavier Hernández Garcia (Universitat de València) ➤ «El rol de les dones en rumors i llegendes contemporànies», Sílvia Veà-Vila (Universitat Rovira i Virgili) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Micaela Chalmeta, feminista autogestionària», Montse Duch (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «La nena que volia dibuixar. Els meus petits records de postguerra de Roser Capdevila: un exercici autobiogràfic per a recuperar la memòria de les dones en el primer franquisme», Eduard Baile (Universitat d'Alacant) ➤ «Emmirallament social en l'escena operística contemporània: prendre-li el pols en femení», Marta Momblant (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «L'empoderament de les dones a través dels àlbums il·lustrats», Dari Escandell (Universitat d'Alacant)
21.00h	SOPAR I RECITAL	

Dissabte, 8 d'octubre

	TAULA A	TAULA B
9.00-11.00 h	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «“A La Señora del Laberinto, una vasija de Miel”. Análisis del mito de Ariadna desde la Cultura de la Diosa», Marta Blanco (Universitat d'Alacant) ➤ «Los mitos femeninos en Azorín: Jeannete y doña Inés», Jordi Bermejo (Universitat d'Alacant) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Dualitat i metamorfosi. Caterina i Mila», Raquel Dalmau (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «Mare balena: Caterina Albert i la llengua arran d'un paorós quelcom», David Peidro (UNED – Càtedra Internacional de Hermenèutica Crítica HERCRITIA)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Entre Lilit i Antígona o el preu de la transgressió. Eros platònic i shekinah hebrea com arquetips de la dona medidora. Fites disperss i interpretació a Zambrano i Espriu», Miquel Riera (Universitat de les Illes Balears) ➤ «Andròmaca en la literatura contemporània: de Salvador Espriu a Magí Sunyer, un trajecte hipertextual», Alfons Gregori (Universitat Adam Mickiewicz de Poznan, Polònia) ➤ «Oralitat i recreació literària a Canto jo i la muntanya balla d'Irene Solà», Emili Samper (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «Els personatges femenins de Canto jo i la muntanya balla des de l'ecofeminisme», Raül Sánchez Ballester (Universitat d'Alacant) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Del que hom no pot fugir (1934) de Mercè Rodoreda: la construcció mitocrítica de "Les encantades"», Carles Cortés (Universitat d'Alacant) ➤ «La força antimítica a la narrativa de Mercè Rodoreda», Neus Penalba (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «La figura de la sirena als contes de Mercè Rodoreda», Sandrine Ribes (Université Paul-Valéry Montpellier III) ➤ «Les dones-mites en la narrativa breu d'Isabel-Clara Simó», Ivan Gisbert (Universitat d'Alacant)
11.00-11.30h	DESCANS	
	TAULA A	TAULA B
11.30-13.00h	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «La cova de la Dona i la dona, entre el mite i la realitat històrica», Francesc Xavier Llorca (Universitat d'Alacant) ➤ «Maria Gràcia Bassa a la revista Ressorgiment», Laia Bertran (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «Joana de Peguera: base real i variacions d'una fetllera de llegenda», Tomàs Vibot (Universitat de les Illes Balears) ➤ «Medusa, gorgones i altres dones mutilades», Montserrat Palau (Universitat Rovira i Virgili) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «La santedat femenina enfront del patriarcat: vides de dones virtuoses en el Flos Sanctorum», Hèctor Càmarà Sempere (Universitat d'Alacant) ➤ «Reescriptures de l'Anunciació a Maria en la literatura catalana contemporània», J. Àngel Cano (University of Leeds) ➤ «Lolita i Dolores: nimfetes seductores o víctimes de pederàstia?», Marta Gort (Universitat Rovira i Virgili) ➤ «M. Magdalena: de la llegenda daurada a Kundry», R. Palmira Tamarit (Universitat Rovira i Virgili)
13.00-14.00h	Conferència de cloenda a càrrec de M. Àngels Francés (Universitat d'Alacant)	
14h	Cloenda del X Seminari Internacional d'Estudis Transversals.	
17.00h	ACTIVITAT «Ruta literària pel centre històric d'Altea: «Carmelina Sánchez-Cutillas, dona de llegenda», Joan Borja (Universitat d'Alacant)»	