

III JORNADES DE JOVES INVESTIGADORS EN ESTUDIS HUMANÍSTICS

Lloc: Tarragona, Sala de Graus del Campus Catalunya (Universitat Rovira i Virgili)

Dates: 26 i 27 de juny de 2023

L'alumnat de la tercera promoció del Màster Universitari en Recerca Avançada en Estudis Humanístics (MURAEH), en el qual conflueixen les especialitats de Filologia Catalana, Història i Història de l'Art, organitza les III Jornades de Joves Investigadors en Estudis Humanístics (III JIEH). El propòsit d'aquestes jornades és doble: d'una banda, promoure la recerca i donar a conèixer els nostres projectes en el marc del MURAEH; de l'altra, comptar amb la participació de tots aquells joves investigadors que, com naltros, s'inicien en el món de la recerca per tal que puguin trobar en aquestes JIEH una plataforma per continuar treballant en els seus camps d'estudi i donant a conèixer els seus projectes.

Les III JIEH van acompanyades del lema següent: «Dels marges al centre». Tradicionalment, sobretot en les darreres dècades, a les humanitats se'ls ha assignat un paper perifèric, orbital, marginal. És una consideració esbiaixada que, per tant, dona lloc a una realitat parcial tot sovint ordenada a partir de la imposició forana que el món de les humanitats és prescindible i, aleshores, mereix el lloc que li pertoca: els marges. Fent vàlid el popular oxímoron nucciordinià carregat d'ironia de «la utilitat de l'inútil», doncs, volem reivindicar el paper de les humanitats a través de la recerca; més encara: volem deixar palès que el món actual no es pot explicar sense la incidència de les humanitats a tots i cadascun dels nivells de les nostres vides. A més a més, una altra realitat a la qual volem fer referència és que els joves investigadors, quan s'inicien en el món de la recerca, també comencen als marges, i l'establiment d'aquestes jornades ha de poder fomentar la inclusió d'aquests joves investigadors al teixit acadèmic i social.

Arran d'aquesta puntualització, doncs, les III JIEH obren les portes a totes aquelles disciplines relacionades amb les humanitats, això és, la filologia (en la seva expressió més àmplia), la lingüística, la literatura, la història, la història de l'art, l'antropologia i la filosofia. La crida per participar-hi es dirigeix a l'alumnat de l'últim any de grau, a estudiants de postgrau i a doctorands d'especialitats humanístiques.

Tots aquells investigadors que vulguin aportar una proposta caldrà que, quan la presentin, s'emmarquin en una d'aquestes quatre àrees que defineixen, en termes generals, els fils temàtics (o les àrees temàtiques) al voltant dels quals es conformaran les III JIEH (independentment de la disciplina de cadascú):

- a) **«Jo vinc d'un silenci».** Aquest vers de Raimon representa la tornada a la visibilitat i, de fet, concreta una categoria que transcorre en allò que la convenció ha bandejat, en allò que ha quedat fora de l'oficialitat, ja sigui perquè s'ha considerat no hegemònic o perquè fins al moment no se'n sabia res o pràcticament res. Per tant, la línia principal d'actuació i de valoració d'aquesta àrea està íntimament lligada al fet de (re)descobrir personatges, vides, obres, treballs i tasques que han passat desapercibuts en el món de les humanitats i en l'imaginari col·lectiu i que tenen un interès especial per ser considerats a la llum de la societat. S'accepten propostes, doncs, que girin al voltant de:

(1) figures literàries i artístiques poc conegudes que han passat d'esquitllèbit per les històries de la literatura i de l'art; (2) textos fins ara inèdits que no havien sortit a la llum o que s'havien treballat tangencialment; (3) noves informacions lingüístiques, històriques o culturals arran de descobriments que apuntalen o contradueixen els relats actuals; (4) nous enfocaments didàctics —sigui en la disciplina que sigui— que estiguin vinculats amb les humanitats i amb les humanitats digitals, etc.

- b) **«El segon sexe»**. El títol d'una de les obres més conegudes de Simone de Beauvoir dona lloc a una categoria el centre d'investigació de la qual l'ocuparan qüestions i estudis relacionats amb les dones, el gènere i el feminisme. S'accepten propostes, doncs, que girin al voltant de: (1) memòries de dones, tant a nivell individual com a nivell col·lectiu; (2) valoració de la producció i del llegat intel·lectual, cultural i material de les dones; (3) anàlisi de les relacions de gènere en esdeveniments històrics, moviments socials i corrents culturals; (4) anàlisi dels diferents aspectes que caracteritzen les societats en clau de gènere, etc.
- c) **«Qui perd els orígens perd la identitat»**. Raimon, novament, sintetitza la idea de la tercera àrea temàtica: potenciar i valoritzar els elements propis de llengües i cultures minoritzades, que s'han vist menystinguts i rebutjats a causa de la globalització i la supremacia de les llengües (o varietats lingüístiques) i cultures dominants. Així doncs, els nuclis principals d'aquesta taula seran (1) l'estudi descriptiu de la llengua des de la variació geogràfica, històrica i social; (2) l'anàlisi del context sociolingüístic actual de les llengües que es troben en situació de minorització; (3) el plantejament d'iniciatives per revitalitzar aquestes llengües o els elements que formen part del patrimoni material o immaterial, etc.
- d) **«Cremem les naus»**. Es tracta d'un crit de guerra atribuït als almogàvers que van participar en l'anomenada Venjança Catalana, que va tindre lloc entre el 1305 i el 1307. Els de la Companyia Catalana d'Orient van enfonsar els seus propis vaixells per evitar la temptació de fugir i, així, resistir el setge a què van ser sotmesos front l'exèrcit romà d'Orient. Aquesta última àrea temàtica té per objectiu l'abordatge de les lluites alternatives —i, en conseqüència, de la seva forma de representació i de reproducció material— en la contemporaneïtat des d'una perspectiva interdisciplinària. Aquestes, situades per antonomàsia fora del marc hegemònic, prenen unes dimensions social, política, econòmica, sexual, identitària, cultural i mental del món. Es tracta, doncs, d'una particular forma de cremar les naus: el relat historiogràfic a l'entorn de les lluites no hegemòniques acumula de forma sobreposada i entreligada geografies, memòries, imaginaris i materialitats. L'articulació de l'alteritat, la influència de diversos moviments polítics, l'ús de l'art com a mitjà de representació i les cosmovisions sobre el medi físic són algunes de les dimensions de la transformació entre la societat contemporània i les lluites al marge. S'acceptaran propostes interdisciplinàries sobre els diversos processos que van tindre lloc en la idea i en la representació de la pugna contra l'estatu quo entre els segles XIX i XXI.

Podeu enviar, doncs, les vostres propostes de comunicació al següent enllaç abans del **14 de maig**: <https://forms.gle/ACzCrP2krdmTpzDk6>. Els requisits a seguir a l'hora de presentar propostes de comunicació són:

- La proposta s'ha de cenyir al marc dels estudis humanístics.
- L'idioma de presentació: català, castellà o anglès.
- L'estructura de la proposta ha de contindre i respectar els següents criteris (els del formulari):
 - Nom complet
 - Adreça de correu de contacte
 - Document d'identitat
 - Institució
 - Estudis actuals
 - Currículum acadèmic (màxim 300 paraules)
 - Àrea temàtica
 - Títol de la comunicació
 - Resum (màxim 300 paraules)
 - Paraules clau (màxim 5)

Les III JIEH seran en format híbrid, és a dir, presencials però també, per a qui ho necessiti, en línia (arribat el moment en qüestió, enviarem l'enllaç per poder seguir les jornades a distància). Tant els comunicants com els assistents rebran un certificat de participació o d'assistència, respectivament.

Per a qualsevol qüestió, podeu escriure a l'adreça electrònica de sota. Així mateix, a les xarxes socials hi podreu anar trobant tota la informació relativa a les III JIEH:

- Correu electrònic: jornada.muraeh@gmail.com
- Instagram: [@jornades_muraeh](https://www.instagram.com/jornades_muraeh)
- Twitter: [@jornades_muraeh](https://twitter.com/jornades_muraeh)

Comitè organitzador i científic de les III JIEH: Neus Anglès Borràs, Rocío Arnal Lorenzo, Edgar Batet Bargalló, Marc Manel Bosca Sesé, Júlia Cuadrat Royo, Marta Mañé Almenara, Edgar Alan Martínez Marroquín, Marina Miralles Giménez, Miquel Sabaté Solà i Bernat Vellvè Blanch.

Universitat Rovira i Virgili

Tarragona, 19 d'abril de 2023



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

