

CURRICULUM VITAE NORMALITZAT**COGNOMS:** MASSIP BONET**NOM:** JESÚS FRANCESC**SEXE:** Home**ESPECIALITZACIÓ (CODIS UNESCO):** 620201 - Crítica de textos / 620310 - Teatre / 550505 - Iconografia**FORMACIÓ ACADÈMICA**

<u>Titulació Universitària</u>	<u>Centre</u>	<u>Data</u>
Història de l'Art	Universitat de Barcelona	1980
<u>Doctorat</u>	<u>Centre</u>	<u>Data</u>
Història de l'Art	Universitat de Barcelona	23/12/1986
Filologia Catalana	Universitat Rovira i Virgili	04/11/1999

DIRECTOR(S) DE TESI: 1^a: Ricard Salvat (1986); 2^a: Josep Romeu i Figueras (1999)**SITUACIÓ PROFESSIONAL ACTUAL I DATA D'INICI:** Professorat Catedràtic - 01/12/2011**ORGANISME:** Universitat Rovira i Virgili**Centre:** Facultat de Lletres**DEPT./SECC./UNITAT ESTR.:** Departament de Filologia Catalana**ADREÇA POSTAL:** Avinguda Catalunya, 35 (Tarragona - 43002)**TELÈFON (indicar número i extensió):** 977558133 ext. 8133

CONTRACTE <input checked="" type="checkbox"/>	ALTRES SITUACIONS:
PLANTILLA <input type="checkbox"/>	a) A TEMPS COMPLET <input checked="" type="checkbox"/>
BECARIA/A <input type="checkbox"/>	DEDICACIÓ: b) A TEMPS PARCIAL <input type="checkbox"/>
INTERÍ/NA <input type="checkbox"/>	ESPECIFICAR:
EXCEDÈNCIA <input type="checkbox"/>	

ACTIVITATS ANTERIORS DE CARÀCTER CIENTÍFIC I/O PROFESSIONAL

<u>Activitat</u>	<u>Centre/Institució</u>	<u>Dates</u>
Colaborador de càtedra	Universitat de Barcelona	1980 - 1986
Ajudant Y2	Universitat Autònoma Barcelona	1987 - 1989
Ajudant Y1	Universitat Autònoma Barcelona	1989 - 1990
Associat	Universitat de Barcelona	1990 - 1991
Contractat	I.C.E. Universitat de Barcelona	1991 - 1992
Associat B	Universitat Rovira i Virgili	1992 - 1993
Ajudant LRU 2n cicle 1e.	Universitat Rovira i Virgili	1993 - 1995
Prof. AJ2C	Universitat Rovira i Virgili	1995 - 1998
Professor Associat	Universitat Rovira i Virgili	1998 - 2007
Professor Especialista	Institut del Teatre	1998 - 2005
Professor Associat	Universitat de Barcelona	2001 - 2003
Titular interí	Institut del teatre de Barcelona	2005 - 2007
Professor Agregat	Universitat Rovira i Virgili	01/09/2007 - 30/11/2011

Idiomes d'interès científic (Regular, Suficient, Bé)

<u>Idioma</u>	<u>Parla</u>	<u>Llegeix</u>	<u>Escriu</u>
Italià	Bé	Bé	Bé
Francès	Suficient	Bé	Suficient

DATA DE COMPLIMENTACIÓ: 25/04/2019**SIGNATURA:**

PUBLICACIONS EN REVISTES

(no incloure proceedings ni abstracts de Congressos)

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Una revivificació del drama medieval: La Representació de l'Assumpció de la Selva del Camp.

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 291 **Pàgines, inicial:** 97 **final:** 100 **Any:** 1983 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 005191 **Ordre:** 001

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El Renaixement a Catalunya.

Revista: 000226 - Canigó

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 803 **Pàgines, inicial:** 8 **final:** 10 **Any:** 1983 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005193 **Ordre:** 002

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Aproximació a l'obra dramàtica de Francesc Vicenç Garcia'. *D'Art*, 8-9 (1983): 147-152

Revista: 000367 - D'Art

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 8-9 **Pàgines, inicial:** 147 **final:** 152 **Any:** 1983 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 515630 **Ordre:** 003

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Algunes notes sobre el teatre català del renaixement', *D'Art*, 10 (1984): 303-310.

Revista: 000367 - D'Art

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 10 **Pàgines, inicial:** 303 **final:** 310 **Any:** 1983 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 515631 **Ordre:** 004

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Els elements de l'escenari horitzontal (cadafal i andador) del Misteri d'Elx.

Revista: 000595 - La Rella.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 5 **Pàgines, inicial:** 23 **final:** 30 **Any:** 1985 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005189 **Ordre:** 005

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Notes sobre l'evolució de l'espai escènic medieval als Països Catalans.

Revista: 000017 - Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 5-6 **Pàgines, inicial:** 129 **final:** 159 **Any:** 1985 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0212-2960

Clau: Article **Codi Article:** 005190 **Ordre:** 006

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'arquitectura en ferro a Tortosa: El Mercat Públic (1884-1887).

Revista: 000367 - D'Art

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 11 **Pàgines, inicial:** 191 **final:** 215 **Any:** 1985 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005192 **Ordre:** 007

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'La Toponímia de Tortosa i el Delta de l'Ebre'. *Butlletí interior de la Societat d'Onomàstica*, V (1981): 16-21.

Revista: 201618 - Butlletí interior de la societat d'Onomàstica

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 5 **Pàgines, inicial:** 16 **final:** 21 **Any:** 1981 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-4098

Clau: Article **Codi Article:** 515633 **Ordre:** 009

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Els malnoms al Delta de l'Ebre', *Butlletí interior de la Societat d'Onomàstica*, V (1981): 40-41.

Revista: 201618 - Butlletí interior de la societat d'Onomàstica

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 5 **Pàgines, inicial:** 40 **final:** 41 **Any:** 1981 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-4098

Clau: Article **Codi Article:** 515634 **Ordre:** 010

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol:

'El renaixement a Catalunya', *Canigó. Papers*, 74 (1983): 8-10.

Revista: 000226 - Canigó

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 74 **Pàgines, inicial:** 8 **final:** 10 **Any:** 1983 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 515635 **Ordre:** 011

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Síntesi d'historigrafia tortosina.

Revista: 001040 - TD.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 39 **final:** 40 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005196 **Ordre:** 015

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'El Misteri d'Elx o l'eixarm del teatre-ritu', *Cultura*, 3 (1987): 10-12

Revista: 001138 - Cultura (Generalitat de Catalunya)

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 10 **final:** 12 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 515636 **Ordre:** 016

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Festa, fe i fascinació'. *Festa d'Elx*, 39 (1987): 39-40.

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 39 **Pàgines, inicial:** 39 **final:** 40 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 515637 **Ordre:** 017

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Sobre las obligaciones del Maestro de Capilla del Misterio de Elche.

Revista: 000698 - Monsalvat

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 151 **Pàgines, inicial:** 14 **final:** 18 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005186 **Ordre:** 018

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Festa d'Elx, pedra de toc d'una cultura.

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 331 **Pàgines, inicial:** 57 **final:** 58 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 005187 **Ordre:** 019

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Les primeres dramatitzacions de la Passió en llengua catalana.

Revista: 000367 - D'Art

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 13 **Pàgines, inicial:** 253 **final:** 268 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005188 **Ordre:** 020

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La escena del Misteri.

Revista: 000392 - El Público

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 25 **Pàgines, inicial:** 51 **final:** 58 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005185 **Ordre:** 021

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Notes sobre les tècniques d'escenificació medieval als Països Catalans'. *Revista de Catalunya*, 12 (1987): 118-134.

Revista: 000858 - Revista de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 12 **Pàgines, inicial:** 118 **final:** 134 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-5876

Clau: Article **Codi Article:** 515638 **Ordre:** 022

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El repertorio musical en el teatro catalan del Medioevo.

Revista: 000892 - Revista de Musicología

Nombre d'autors:

Volum: X **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 721 **final:** 752 **Any:** 1988 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0210-1459

Clau: Article **Codi Article:** 005183 **Ordre:** 023

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La 'mise-en-scène' en els drames medievals catalans.

Revista: 001124 - Zeitschrift für Katalanistik.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 157 **final:** 167 **Any:** 1988 **Lloc de publicació:** ALEMANYA **ISSN:** 0932-2221

Clau: Article **Codi Article:** 005184 **Ordre:** 024

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Teatre i Festa en el Misteri d'Elx.

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 40 **Pàgines, inicial:** 65 **final:** 71 **Any:** 1988 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005195 **Ordre:** 025

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Notes on medieval staging techniques in the Catalan Countries.

Revista: 000232 - Catalanian Review

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 2 **Pàgines, inicial:** 108 **final:** 123 **Any:** 1989 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005182 **Ordre:** 029

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Nous manuscrits de la Festa d'Elx: els quaderns dels cantors'. *Festa d'Elx*, 41 (1989): 190-200.

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 41 **Pàgines, inicial:** 190 **final:** 200 **Any:** 1990 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 515639 **Ordre:** 030

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Teatro y fiesta en el Misterio de Elche.

Revista: 000540 - INSULA-REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 527 **Pàgines, inicial:** 19 **final:** 20 **Any:** 1990 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0020-4536

Clau: Article **Codi Article:** 005181 **Ordre:** 033

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'escenificació de l'Assumpció a Europa.

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 42 **Pàgines, inicial:** 149 **final:** 157 **Any:** 1990 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005194 **Ordre:** 034

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Eiximenis Borrassà i el teatre.

Revista: 000872 - Revista de Girona

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 144 **Pàgines, inicial:** 42 **final:** 45 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0211-2663

Clau: Article **Codi Article:** 005200 **Ordre:** 039

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: The Player, the friar and the Burgher. Past and Present of Catalan Theatre.

Revista: 000231 - Catalònia. Culture

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 23 (march). **Pàgines, inicial:** 42 **final:** 44 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0214-266X

Clau: Article **Codi Article:** 005253 **Ordre:** 040

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: The Mystery of Elx.

Revista: 000231 - Catalònia. Culture

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 23 **Pàgines, inicial:** 45 **final:** 46 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0214-266X

Clau: Article **Codi Article:** 005254 **Ordre:** 041

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Els concerts escenificats de la Festa d'Elx.

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 43 **Pàgines, inicial:** 213 **final:** 218 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005255 **Ordre:** 042

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Death on the Cross: The ritual of regeneration.

Revista: 000231 - Catalònia. Culture

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 26 **Pàgines, inicial:** 46 **final:** 47 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0214-266X

Clau: Article **Codi Article:** 005257 **Ordre:** 043

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francsc

Títol: 'El Misteri de la Colometa de Lleida: la recuperació d'una tradició', *Revista de Catalunya*, 52 (1991): 95-99.

Revista: 000858 - Revista de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 52 **Pàgines, inicial:** 95 **final:** 99 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-5876

Clau: Article **Codi Article:** 515640 **Ordre:** 044

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Panorama des iberischen Tehaters des Mittelalters: Katalonien-Aragon und Kastilien

Revista: 001124 - Zeitschrift für Katalanistik.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 5 **Pàgines, inicial:** 8 **final:** 34 **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** ALEMANYA **ISSN:** 0932-2221

Clau: Article **Codi Article:** 005258 **Ordre:** 049

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Continuitat i vigència del teatre de la tradició.

Revista: 000858 - Revista de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 63 **Pàgines, inicial:** 91 **final:** 105 **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-5876

Clau: Article **Codi Article:** 005260 **Ordre:** 050

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Girona, the Capital of Medieval Theatre', *Catalònia*, 29 (V-1992): 46-47.

Revista: 000938 - Catalonia (Revista publicada por el Centro de la Unesco en Cataluña)

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 29 **Pàgines, inicial:** 46 **final:** 47 **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 515641 **Ordre:** 051

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'El Coloquio de Girona', *European Medieval Theatre*, 4 (1993): 14-19.

Revista: 005288 - European Medieval Drama

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 4 **Pàgines, inicial:** 14 **final:** 19 **Any:** 1993 **Lloc de publicació:** BÈLGICA **ISSN:** 1378-2274

Clau: Article **Codi Article:** 515642 **Ordre:** 052

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Fruits tardorals.

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 45 **Pàgines, inicial:** 107 **final:** 116 **Any:** 1993 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005262 **Ordre:** 053

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El descendimiento de la Cruz: la vitalidad de una tradición

Revista: 000498 - Hispanorama

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 65 **Pàgines, inicial:** 26 **final:** 41 **Any:** 1993 **Lloc de publicació:** ALEMANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005266 **Ordre:** 054

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Dramatisation de la Passion dans les Pays de Langue Catalane

Revista: 000461 - Fifteenth-Century Studies

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 20 **Pàgines, inicial:** 201 **final:** 246 **Any:** 1993 **Lloc de publicació:** ESTATS UNITS D'AMÈRICA **ISSN:** 0164-0933

Clau: Article **Codi Article:** 005267 **Ordre:** 055

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: The Cloud: A Medieval Aerial Device

Revista: 001059 - The Early Drama, Art, and Music Review.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 16/2 **Pàgines, inicial:** 65 **final:** 77 **Any:** 1994 **Lloc de publicació:** ESTATS UNITS D'AMÈRICA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005268 **Ordre:** 058

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El rei i la festa: del ritu a la propaganda

Revista: 000858 - Revista de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 84 **Pàgines, inicial:** 63 **final:** 83 **Any:** 1994 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-5876

Clau: Article **Codi Article:** 005269 **Ordre:** 059

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La nube: artefacto aéreo medieval. Orígenes y pervivencias.

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 46 **Pàgines, inicial:** 139 **final:** 149 **Any:** 1994 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 005271 **Ordre:** 060

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Orígenes y desarrollo del teatro medieval catalán

Revista: 000866 - Revista de Filología Española

Nombre d'autors:

Volum: 84 **Número:** 1-2 **Pàgines, inicial:** 23 **final:** 40 **Any:** 1994 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0210-9174

Clau: Article **Codi Article:** 010805 **Ordre:** 062

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Castanyera viciosa. Un sonet vallfogonesc inèdit

Revista: 000006 - A Sol Post (Estudis de Llengua i Literatura)

Nombre d'autors:

Volum: 3 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 205 **final:** 209 **Any:** 1995 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 010808 **Ordre:** 064

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Un quasi espill de vida: fast i espectacle en l'entrada de l'emperador Carles a Mallorca (1541)

Revista: 000824 - Randa

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 36 **Pàgines, inicial:** 17 **final:** 37 **Any:** 1995 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0210-5993

Clau: Article **Codi Article:** 010814 **Ordre:** 065

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Esglesia i teatre. De la litúrgia al drama: un viatge d'anada i tornada

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: 47 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 89 **final:** 100 **Any:** 1995 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 010820 **Ordre:** 066

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'Home salvatge: D'Enkidu a Tarzán

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 48 **Pàgines, inicial:** 77 **final:** 80 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 010821 **Ordre:** 073

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: De Dionís a l'Assumpta: el mite del vol en el teatre

Revista: 000858 - Revista de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: 108 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 82 **final:** 121 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-5876

Clau: Article **Codi Article:** 010822 **Ordre:** 074

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Actes litúrgics i dramàtics de la Setmana Santa

Revista: 000912 - Revista d'Etnologia de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 9 **Pàgines, inicial:** 131 **final:** 133 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1132-6581

Clau: Article **Codi Article:** 014527 **Ordre:** 075

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Barcellona capitale

Revista: 000443 - ETinforma. Mensile d'informazione dello spettacolo

Nombre d'autors:

Volum: 4 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 17 **final:** 17 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 010823 **Ordre:** 078

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'espillet de Ventafocs o la crítica teatral

Revista: 001389 - El Pou de Lletres

Nombre d'autors:

Volum: 5 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 12 **final:** 13 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 014529 **Ordre:** 079

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'espectador: la tímida revolta de l'estaquiro

Revista: 001144 - Faig

Nombre d'autors:

Volum: 38 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 55 **final:** 57 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 014530 **Ordre:** 080

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Aproximació a l'obra dramàtica de Francesc Vicenç Garcia

Revista: 000367 - D'Art

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 8-9 **Pàgines, inicial:** 147 **final:** 152 **Any:** 1983 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507780 **Ordre:** 081

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El Misteri de la Colometa de Lleida: la recuperació d'una tradició

Revista: 000858 - Revista de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 52 **Pàgines, inicial:** 95 **final:** 99 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-5876

Clau: Article **Codi Article:** 507781 **Ordre:** 082

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Jaume Fuster l'engalipaire

Revista: 000595 - La Rella.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 12 **Pàgines, inicial:** 101 **final:** 103 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507782 **Ordre:** 083

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: The Exportation and International Presence of Catalan Theatre

Revista: 201533 - Catalan Writing

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 16 **Pàgines, inicial:** 15 **final:** 22 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507783 **Ordre:** 084

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Who's Who in Catalan Theatre?: Companies, Festivals, Actors, Directors, Translators, Production Centers and Critics

Revista: 201533 - Catalan Writing

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** 16 **Pàgines, inicial:** 31 **final:** 49 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507784 **Ordre:** 085

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Koltès o els periples del rodamón

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 476 **Pàgines, inicial:** 83 **final:** 85 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507785 **Ordre:** 086

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El infierno en escena: presencia diabólica en el teatro medieval europeo y sus pervivencias tradicionales

Revista: 201611 - Euskera

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** XLIV **Pàgines, inicial:** 239 **final:** 265 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507786 **Ordre:** 087

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Els nous directors: de la catacumba a la poltrona

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 481 **Pàgines, inicial:** 38 **final:** 43 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507787 **Ordre:** 088

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Territori d'indagacions

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 485 **Pàgines, inicial:** 56 **final:** 58 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507788 **Ordre:** 089

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Topography and Stagecraft in Tirant lo Blanc

Revista: 201612 - Mediaevalia. An Interdisciplinary Journal of Medieval Studies Worldwide

Nombre d'autors:

Volum: 22 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 83 **final:** 131 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507789 **Ordre:** 090

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La mort en dansa: anàlisi de les comparses catalanes de la mort en el context europeu. De la dansa dels vius (Morella) al ball dels morts (Verges: un recorregut de cinc segles)',

Revista: 000912 - Revista d'Etnologia de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 17 **Pàgines, inicial:** 127 **final:** 128 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1132-6581

Clau: Article **Codi Article:** 507790 **Ordre:** 091

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Formes teatrals d'Al-Andalus: restes del memoricidi

Revista: 000858 - Revista de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 171 **Pàgines, inicial:** 41 **final:** 52 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-5876

Clau: Article **Codi Article:** 507791 **Ordre:** 092

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Formas teatrales del Al-Andalus: restos del memoricidio.

Revista: 201613 - Revista de Lengua y Literatura Catalana, Gallega y Vasca

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 8 **Pàgines, inicial:** 219 **final:** 229 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1130-8508

Clau: Article **Codi Article:** 507792 **Ordre:** 093

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.; Kovács, L.

Títol: La Danse macabre dans le Royaume d'Aragon: iconographie et spectacle au Moyen Âge et survivances traditionnelles

Revista: 201531 - Revue des Langues Romanes

Nombre d'autors: 2

Volum: 105 **Número:** 2 **Pàgines, inicial:** 201 **final:** 228 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** FRANÇA **ISSN:** 0223-3711

Clau: Article **Codi Article:** 506544 **Ordre:** 094

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Temporada teatral 2001-2002: Qui no avança, reula

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: VII-VIII **Número:** 511/12 **Pàgines, inicial:** 79 **final:** 85 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507794 **Ordre:** 095

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Pessigant l'estiu

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 515 **Pàgines, inicial:** 61 **final:** 64 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507795 **Ordre:** 096

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Modern Catalan writers: theatre

Revista: 201533 - Catalan Writing

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 17-18 **Pàgines, inicial:** 70 **final:** 74 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507796 **Ordre:** 097

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Perles a peu de plana

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 523/524 **Pàgines, inicial:** 80 **final:** 82 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507797 **Ordre:** 098

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Descens a un infern moll

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 518 **Pàgines, inicial:** 59 **final:** 61 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507798 **Ordre:** 099

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Rei d'innocents, bisbe de burles. Personatges festius en dos quadres de Brueghel

Revista: 201615 - Matèria, Revista d'Art

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 57 **final:** 63 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1579-2641

Clau: Article **Codi Article:** 507800 **Ordre:** 101

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La temporada teatral 2002-2003: Una recuperació hipotecada (I)

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 529 **Pàgines, inicial:** 61 **final:** 65 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507801 **Ordre:** 102

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La temporada teatral 2002-2003: Motors de futur (II)

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 530 **Pàgines, inicial:** 63 **final:** 67 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507802 **Ordre:** 103

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La temporada teatral 2003-2004: Arrencada de cavall sicilià (I)

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 539 **Pàgines, inicial:** 59 **final:** 63 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507803 **Ordre:** 104

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La temporada teatral 2003-2004: De Fòrums i Festivals (II)

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 540 **Pàgines, inicial:** 83 **final:** 89 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507804 **Ordre:** 105

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Temporada 2004-2005 (I): a l'arbitri del mercat

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 551 **Pàgines, inicial:** 58 **final:** 64 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507805 **Ordre:** 106

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Temporada 2004-2005 (II): Els festivals d'estiu

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 552 **Pàgines, inicial:** 82 **final:** 86 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 507806 **Ordre:** 107

Autors (p.o. de signatura): Massip, F., Kovács, L.

Títol: Les Franciscains et le genre macabre: Les Danses de la Mort et la prédication

Revista: 005288 - European Medieval Drama

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** 8 **Pàgines, inicial:** 91 **final:** 105 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** BÈLGICA **ISSN:** 1378-2274

Clau: Article **Codi Article:** 506541 **Ordre:** 108

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Toponímia de Tortosa i el Delta de l'Ebre

Revista: 201618 - Butlletí interior de la societat d'Onomàstica

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** V **Pàgines, inicial:** 16 **final:** 21 **Any:** 1981 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0213-4098

Clau: Article **Codi Article:** 507808 **Ordre:** 109

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Els malnoms al Delta de l'Ebre

Revista: 201619 - Ibidem

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 40 **final:** 41 **Any:** 1981 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507809 **Ordre:** 110

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Nous manuscrits de la Festa d'Elx: els quaderns dels cantors

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 41 **Pàgines, inicial:** 190 **final:** 200 **Any:** 1989 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507810 **Ordre:** 111

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: The Staging of the Assumption in Europe

Revista: 002672 - COMPARATIVE DRAMA

Nombre d'autors:

Volum: 25 **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 17 **final:** 28 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0010-4078

Clau: Article **Codi Article:** 507811 **Ordre:** 112

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Colometa, cerimònia litúrgica medieval

Revista: 201621 - Programme of the representation at the Seu Vella

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 6 **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507812 **Ordre:** 113

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: 'Sobre la tradició teatral catalana' i 'Algunes dades per a una cronologia del teatre català',

Revista: 201622 - Els Quaderns del Nacional

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 57 i 77 **final:** 61 i 81 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507813 **Ordre:** 114

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.; Kovács, L.

Títol: Fent camí amb la Mare de Déu: El seguici marià a la Festa d'Elx

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** 49 **Pàgines, inicial:** 115 **final:** 117 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 506549 **Ordre:** 115

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Le vol scénique dans le drame médiéval et les survivances actuelles dans le théâtre traditionnel

Revista: 201623 - Cuadernos Lengua y Literatura Monographic on Teatro Popular Europeo Valoració CARHUS: B.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 16 **Pàgines, inicial:** 7 **final:** 15 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507815 **Ordre:** 116

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El personatge de la Sibil·la en la dramaturgia de Nadal

Revista: 000233 - Catalunya Música (revista musical catalana)

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 182 **Pàgines, inicial:** 41 **final:** 42 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507816 **Ordre:** 117

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Les Passions o la continuïtat dramàtica catalana

Revista: 001393 - Dovella

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 63 **Pàgines, inicial:** 19 **final:** 22 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507817 **Ordre:** 118

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.; Kovács, L.

Títol: Una comparsa macabra a la llum del barroc: La Dansa de la Mort de Verges

Revista: 201532 - Revista d'Igualada - 2a època, setembre 2000

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** 5 **Pàgines, inicial:** 16 **final:** 25 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 506545 **Ordre:** 119

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Le vol scénique dans le drame liturgique

Revista: 003106 - Revue de Musicologie

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 86/1 **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 27 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0035-1601

Clau: Article **Codi Article:** 507819 **Ordre:** 120

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El gato y el ratón. Interrelaciones entre teatro y cine

Revista: 201625 - El Viejo Topo

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 142 **Pàgines, inicial:** 58 **final:** 61 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0210-2706

Clau: Article **Codi Article:** 507820 **Ordre:** 121

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Los nuevos directores: de la catacumba a la poltrona

Revista: 201626 - ADE Teatro

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 83 **Pàgines, inicial:** 174 **final:** 180 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1133-8792

Clau: Article **Codi Article:** 507821 **Ordre:** 122

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Spettacoli da Barcellona

Revista: 201627 - Drammaturgia. Quaderno 2000

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 63 **final:** 69 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507822 **Ordre:** 123

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatre de Ramon Gomis

Revista: 201628 - Revue d'Études Catalanes

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 215 **final:** 227 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507823 **Ordre:** 124

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Pasión de Verges y los orígenes del teatro callejero

Revista: 201629 - Fiestacultura

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 6 **Pàgines, inicial:** 31 **final:** 32 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507824 **Ordre:** 125

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'òpera de Pequín

Revista: 000123 - Avui (Suplemento Cultura) 8 illustrated pp

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 7-10 **Pàgines, inicial:** 22 **final:** 29 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507825 **Ordre:** 126

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.; Kovács, L.

Títol: De l'eufòria a la reflexió: la Festa d'Elx

Revista: 000395 - El Temps 23-29 oct. 2001

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** 906 **Pàgines, inicial:** 81 **final:** 83 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 506551 **Ordre:** 127

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Homes salvatges i diables

Revista: 201532 - Revista d'Igualada

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 10 **Pàgines, inicial:** 6 **final:** 15 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507827 **Ordre:** 128

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Panorama del teatre català a finals del segon mil·leni

Revista: 201632 - Assaig de Teatre: Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 32 **Pàgines, inicial:** 167 **final:** 180 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1134-7643

Clau: Article **Codi Article:** 507828 **Ordre:** 129

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Cròniques dels festivals catalans de 2002: Sitges Teatre Internacional i Festival d'Estiu de Barcelona Grec

Revista: 201632 - Assaig de Teatre: Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 33-34 **Pàgines, inicial:** 279 **final:** 292 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1134-7643

Clau: Article **Codi Article:** 507829 **Ordre:** 130

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La imparable caiguda de Francesc Orella

Revista: 000123 - Avui (Suplemento Cultura)

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 26-01-2003 **Pàgines, inicial:** 14 **final:** 19 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507830 **Ordre:** 131

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El bou: un ritus ancestral

Revista: 201536 - Caramella. Revista de música i cultura popular

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** XI **Pàgines, inicial:** 2 **final:** 4 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507831 **Ordre:** 132

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Prosmransmvo smermi ili txena liubvi' [L'espai de la mort o el preu de l'amor', prologue of the Russian edition of Nocturn corporal by J. Casas]

Revista: 201633 - Sovremennaia Dramaturgiia

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 113 **final:** 114 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507832 **Ordre:** 133

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Teatro catalao em Paris

Revista: 201634 - Sinais de cena

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 78 **final:** 80 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 507833 **Ordre:** 134

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El análisis del teatro a través de la iconografía Gestos. Teoría y práctica del teatro hispánico, 37 (2004): 11-30. 20 pp.

Revista: 201614 - Gestos.

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 37 **Pàgines, inicial:** 11 **final:** 30 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1040-483X

Clau: Article **Codi Article:** 509395 **Ordre:** 136

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Diccionari de teatre a les Illes Balears, vol. I

Revista: 200845 - Estudis Romànics Valoració CARHUS:A

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 27 **Pàgines, inicial:** 500 **final:** 504 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0211-8572

Clau: Review **Codi Article:** 511238 **Ordre:** 143

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Teatre sobre la vida adulta de Jesús (segle XVI)

Revista: 200845 - Estudis Romànics Valoració CARHUS:A

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 27 **Pàgines, inicial:** 484 **final:** 486 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0211-8572

Clau: Review **Codi Article:** 511239 **Ordre:** 144

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Temporada teatral 2005-2006(I) Caminar en cercle'

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 562 **Pàgines, inicial:** 53 **final:** 57 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 511240 **Ordre:** 145

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Temporada teatral 2005-2006(II) L'estiu festivaler'

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 563 **Pàgines, inicial:** 57 **final:** 63 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 511241 **Ordre:** 146

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: L'eternitat en l'escena efimera: consideracions sobre les coordenades tempoespacionals en el teatre medieval

Revista: 201632 - Assaig de Teatre: Revista de l'Associacio d'Investigacio i Experimentacio Teatral

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 54-55 **Pàgines, inicial:** 11 **final:** 17 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1134-7643

Clau: Article **Codi Article:** 511242 **Ordre:** 147

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: La recerca teatral a les Balears

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 567 **Pàgines, inicial:** 50 **final:** 54 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 511243 **Ordre:** 148

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Eduardo De Filippo a Catalunya

Revista: 005055 - Quaderns d'Italia

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 12 **Pàgines, inicial:** 53 **final:** 58 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1135-9730

Clau: Article **Codi Article:** 511244 **Ordre:** 149

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Temporada 2006-2007: els morts vivents

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 575 **Pàgines, inicial:** 52 **final:** 58 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 511245 **Ordre:** 150

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: La temporada teatral del segon semestre de 2006

Revista: 202340 - Estudis Escenics: Quaderns de l'Institut del Teatre de la Diputacio de Barcelona

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 32 **Pàgines, inicial:** 207 **final:** 219 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0212-3819

Clau: Article **Codi Article:** 511246 **Ordre:** 151

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'El teatre de Mercè Rodoreda', *Serra d'Or*, 577 (I-2008): 29-32

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: 577 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 29 **final:** 32 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 515643 **Ordre:** 152

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Teatro latino em Nova Iorque

Revista: 201634 - Sinais de cena

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 5 **Pàgines, inicial:** 76 **final:** 77 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511249 **Ordre:** 155

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: 'Algunes notes sobre el teatre català del renaixement'

Revista: 000367 - D'Art

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 10 **Pàgines, inicial:** 303 **final:** 310 **Any:** 1984 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511250 **Ordre:** 156

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: 'El Misteri d'Elx o l'eixarm del teatre-ritu'

Revista: 000298 - Cultura

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 10 **final:** 12 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511251 **Ordre:** 157

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: -'Festa, fe i fascinació'

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 39 **Pàgines, inicial:** 39 **final:** 40 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511252 **Ordre:** 158

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: -'Notes sobre les tècniques d'escenificació medieval als Països Catalans'

Revista: 000858 - Revista de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 12 **Pàgines, inicial:** 118 **final:** 134 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

0213-5876

Clau: Article **Codi Article:** 511253 **Ordre:** 159

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: The Tiburtine Sibyl in the mysteries of the Nativity and Epiphany [La sibylle tiburtine dans les mystères de la Nativite et de l'Épiphanie]

Revista: 201531 - Revue des Langues Romanes

Nombre d'autors: 1

Volum: 117 **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 49 **final:** 78 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** FRANÇA **ISSN:**

0223-3711

Clau: Article **Codi Article:** 524643 **Ordre:** 160

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: -'Girona, the Capital of Medieval Theatre'

Revista: 000938 - Catalonia (Revista publicada por el Centro de la Unesco en Cataluña)

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 29 **Pàgines, inicial:** 46 **final:** 46 **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511255 **Ordre:** 161

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: 'Teatre català, d'on, cap a on?'

Revista: 001144 - Faig

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 38 **Pàgines, inicial:** 27 **final:** 41 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511256 **Ordre:** 162

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: 'La Festa d'Elx: un patrimoni excepcional i fràgil'

Revista: 202385 - Revista Valenciana de Folklore

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 2 **Pàgines, inicial:** 36 **final:** 42 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511257 **Ordre:** 163

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: 'La hidra del memoricidio'

Revista: 201625 - El Viejo Topo

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 153 **Pàgines, inicial:** 5 **final:** 6 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

0210-2706

Clau: Article **Codi Article:** 511258 **Ordre:** 164

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Una Passió olotina medieval, ed. de Pep Vila seguint la transcripció de N. del Molar, Diputació de Girona (Col·lecció Francesc Montsalvatge, núm. 5), 2001.

Revista: 003771 - Arxiu de textos catalans antics Valoració CARHUS: A.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 21 **Pàgines, inicial:** 778 **final:** 779 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0211-9811

Clau: Review **Codi Article:** 511259 **Ordre:** 165

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Passion Catalane-Occitane, ed., traduc. i notes d'J.A.A. MacDonald, Genève, Droz (Textes Littéraires Français, núm. 518), 1999, 368 pp.

Revista: 003771 - Arxiu de textos catalans antics Valoració CARHUS: A.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 21 **Pàgines, inicial:** 776 **final:** 778 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0211-9811

Clau: Review **Codi Article:** 511260 **Ordre:** 166

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, F.

Títol: de J. Romeu i Figueras (ed.), Corpus d'antiga poesia popular. Barcelona, Editorial Barcino, 2000, (Els Nostres Clàssics. Col·lecció B, 18). [amb L. Kovács:]

Revista: 200845 - Estudis Romànics Valoració CARHUS: A.

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 24 **Pàgines, inicial:** 376 **final:** 379 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0211-8572

Clau: Review **Codi Article:** 511261 **Ordre:** 167

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, F.

Títol: Nova representació plàstica de la dansa de la mort

Revista: 201615 - Matèria, Revista d'Art

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 2 **Pàgines, inicial:** 279 **final:** 286 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1579-2641

Clau: Article **Codi Article:** 511262 **Ordre:** 168

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, F.

Títol: Crítiques

Revista: 201632 - Assaig de Teatre: Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 36 **Pàgines, inicial:** 207 **final:** 212 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1134-7643

Clau: Article **Codi Article:** 511263 **Ordre:** 169

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, F.

Títol: Contra l'oblit

Revista: 201632 - Assaig de Teatre: Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 38 **Pàgines, inicial:** 249 **final:** 252 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1134-7643

Clau: Article **Codi Article:** 511264 **Ordre:** 170

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: M.C. Gómez Muntané, La música medieval en España, Kassel, Ed.Reichenberger 2001 (Col. De Musica, 6).

Revista: 202387 - Revista de Literatura Medieval Valoració CARHUS: B

Nombre d'autors:

Volum: 2 **Número:** 15 **Pàgines, inicial:** 164 **final:** 171 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1130-3611

Clau: Review **Codi Article:** 511265 **Ordre:** 170

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: 'Camí de crancs

Revista: 201627 - Drammaturgia. Quaderno 2000 <http://www.drammaturgia.it/recensioni/recensione1.php?id=3211>

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511266 **Ordre:** 171

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Juglares en el templo: risa y transgresión por fin de año

Revista: 201614 - Gestos. Puntuació ICDS: 4,5804

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 45 **Pàgines, inicial:** 13 **final:** 30 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1040-483X

Clau: Article **Codi Article:** 513051 **Ordre:** 172

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Jesters in the Temple, Boy Bishops in the Street: Laughter and Transgression from Advent to Ash Wednesday

Revista: 005288 - European Medieval Drama European Reference Index for the Humanities (ERIH): Categoria: A

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 11 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 35 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** BÈLGICA **ISSN:** 1378-2274

Clau: Article **Codi Article:** 513052 **Ordre:** 173

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: El drama litúrgic a Catalunya i les peces del monestir de l'Estany

Revista: 201536 - Caramella. Revista de música i cultura popular

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 18 **Pàgines, inicial:** 86 **final:** 88 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 511248 **Ordre:** 174

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatre a Barcelona. Primer semestre de 2007

Revista: 202340 - Estudis Escenics: Quaderns de l'Institut del Teatre de la Diputacio de Barcelona

Nombre d'autors: 1

Volum: 33-34 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 297 **final:** 303 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0212-3819

Clau: Article **Codi Article:** 515644 **Ordre:** 175

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Les millors engrunes de la temporada teatral 2008-2009

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 598 **Pàgines, inicial:** 51 **final:** 56 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 515645 **Ordre:** 176

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Josep Pere Peyró: el desig de nedar en aigües abissals

Revista: 202340 - Estudis Escenics: Quaderns de l'Institut del Teatre de la Diputacio de Barcelona

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 36 **Pàgines, inicial:** 161 **final:** 170 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0212-3819

Clau: Article **Codi Article:** 518038 **Ordre:** 177

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Pompa cívica y ceremonia regia en la Corona de Aragón a fines del Medioevo

Revista: 203381 - Cuadernos del Cemyr

Nombre d'autors: 10

Volum: --- **Número:** 17 **Pàgines, inicial:** 191 **final:** 219 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1135-125X

Clau: Article **Codi Article:** 518039 **Ordre:** 178

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Cruzada y Espectáculo. La ficción dramática como sustituta de la acción bélica (siglos XIV y XV)

Revista: 203383 - Mirabilia. Eletronic Journal of Antiquity and Middle Ages

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 10 **Pàgines, inicial:** 219 **final:** 234 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** BRASIL **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 518040 **Ordre:** 179

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Ramon Simó a la llum dels clàssics

Revista: 000757 - Pausa (Revista d'Art)

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 32 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 6 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 518722 **Ordre:** 180

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: La muerte en danza: lo macabro en el arte, el teatro y la fiesta popular en la península ibérica

Revista: 203582 - Prospero: Rivista di Culture Anglo-Germaniche codice E186595

Nombre d'autors: 1

Volum: XV **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 11 **final:** 27 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** ITÀLIA **ISSN:** 1123-2684

Clau: Article **Codi Article:** 518723 **Ordre:** 181

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Dansa macabra al festival d'Almada

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 613 **Pàgines, inicial:** 52 **final:** 55 **Any:** 2011 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 519102 **Ordre:** 182

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Tito Saffioti, *Gli occhi della follia. Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte*

Revista: 005055 - Quaderns d'Italia

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 15 **Pàgines, inicial:** 209 **final:** 212 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1135-9730

Clau: Review **Codi Article:** 519103 **Ordre:** 183

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Giullari, folli e buffoni. Tito Saffioti, *Gli occhi della follia. Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte*, Milano, Book Time, 2009

Revista: 203669 - ARTIFARA. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 10 **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** ITÀLIA **ISSN:** 1594-378X

Clau: Review **Codi Article:** 519104 **Ordre:** 184

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Ressenya *Teatre burlesc català del segle XVIII*. Edició crítica de Josep M.Sala-Valldaura. Barcelona: Barcino, 2007

Revista: 200845 - Estudis Romànics

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 31 **Pàgines, inicial:** 537 **final:** 538 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0211-8572

Clau: Review **Codi Article:** 519105 **Ordre:** 185

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: La Sibila como personaje dramático: textos y contextos escénicos

Revista: 002366 - Viator (English and Multilingual Edition)

Nombre d'autors: 1

Volum: 42 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 239 **final:** 264 **Any:** 2011 **Lloc de publicació:** **ISSN:** 2033-6993

Clau: Article **Codi Article:** 519106 **Ordre:** 186

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip

Títol: La puesta en escena hodierna del teatro medieval: algunas experiencias hispánicas

Revista: 201614 - Gestos.

Nombre d'autors: 1

Volum: 51 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 37 **final:** 62 **Any:** 2011 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 1040-483X

Clau: Article **Codi Article:** 519107 **Ordre:** 187

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip

Títol: Huellas de Petrarca tras los espectáculos de entrada real en la confederación catalano-aragonesa (1397-1414)

Revista: 204254 - Annali di Storia moderna e contemporanea

Nombre d'autors: 1

Volum: 17 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 7 **final:** 32 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** ISSN: 1124-0296

Clau: Article **Codi Article:** 522614 **Ordre:** 188

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Els Premis Crítica Serra d'Or de Teatre 2012

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 634 **Pàgines, inicial:** 55 **final:** 59 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 522615 **Ordre:** 189

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: L'Araceli i la Sibila Tiburtina: de visió oracular a màquina escènica

Revista: 000460 - Festa d'Elx

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 56 **Pàgines, inicial:** 175 **final:** 186 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:**

Clau: Article **Codi Article:** 522616 **Ordre:** 190

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: La Sibila Tiburtina, personatge del teatre medieval

Revista: 204359 - Medievalia

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 15 **Pàgines, inicial:** 29 **final:** 31 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** ISSN: 0214-8410

Clau: Article **Codi Article:** 523176 **Ordre:** 191

Autors (p.o. de signatura): Massip, Francesc

Títol: El personaje del loco en el espectáculo medieval y en las cortes principescas del Renacimiento

Revista: 917569 - Babel-Revue Internationale de la Traduction-International Journal Of Translation

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 25 **Pàgines, inicial:** 71 **final:** 96 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** PAÏSOS BAIXOS **ISSN:** 0521-9744

Clau: Article **Codi Article:** 523177 **Ordre:** 192

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Què és LAiREM?

Revista: 204359 - Medievalia

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 15 **Pàgines, inicial:** 99 **final:** 103 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** ISSN: 0214-8410

Clau: Article **Codi Article:** 523255 **Ordre:** 193

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Presentació del Simposi Joglars, Ministrils, Actors. Art i Espectacle del segle XII al XVI a l'Europa romànica

Revista: 204359 - Medievalia

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 15 **Pàgines, inicial:** 105 **final:** 106 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** ISSN: 0214-8410

Clau: Article **Codi Article:** 523256 **Ordre:** 194

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Joglaria i Activitat Dramàtica

Revista: 204359 - Medievalia

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 15 **Pàgines, inicial:** 317 **final:** 348 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** ISSN: 0214-8410

Clau: Article **Codi Article:** 523257 **Ordre:** 195

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Els invisibles al Festival BAD de Bilbao

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 638 **Pàgines, inicial:** 50 **final:** 55 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** ESPANYA ISSN: 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 523790 **Ordre:** 196

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: El mecenazgo regio en la Corona de Aragón a fines del Medioevo

Revista: 203381 - Cuadernos del Cemyr ISSN: 1135-125X

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 20 **Pàgines, inicial:** 77 **final:** 92 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** ESPANYA ISSN: 1135-125X

Clau: Article **Codi Article:** 525233 **Ordre:** 197

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: La sibylle tiburtine dans les mystères de la Nativité et de l'Épiphanie, Revue des Langues Romanes, t. CXVII, n. 1 (2013): 49-78. . Valoració CARHUS: A. : A

Revista: 201531 - Revue des Langues Romanes ISSN: 0223-3711

Nombre d'autors:

Volum: 117 **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 49 **final:** 78 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** FRANÇA ISSN: 0223-3711

Clau: Article **Codi Article:** 525234 **Ordre:** 198

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: La llengua en el teatre català contemporani

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 643/644 **Pàgines, inicial:** 85 **final:** 88 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** ESPANYA ISSN: 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 525235 **Ordre:** 199

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: L'era del monòleg

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 647 **Pàgines, inicial:** 64 **final:** 67 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** ESPANYA ISSN: 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 525236 **Ordre:** 200

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Lucrècia, al·legat contra la tirania

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 657 **Pàgines, inicial:** 60 **final:** 62 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** ESPANYA ISSN: 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 528192 **Ordre:** 201

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: L'escenificació de la Passió a l'Edat Mitjana: espais, decorats i efectes escènics, 8 (2013): Actes Reviure el Patrimoni, p. 11-21. Dip. Legal: L-142-2006. ISSN: 2339-6512.

Revista: 204678 - Capcorral. Revista del Museu Comarcal de Cervera

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 8 **Pàgines, inicial:** 11 **final:** 21 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** ISSN: 2339-6512

Clau: Article **Codi Article:** 528193 **Ordre:** 202

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: La consuetud de 1709 en escena: orígens i models d'una realitat canviant | The consuetud of 1709: origins and models of a changing reality

Revista: 204679 - scripta international journal of medieval & modern literatures

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 98 **final:** 121 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** ISSN: 2340-4841

Clau: Article **Codi Article:** 528194 **Ordre:** 203

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Los 'Balls Parlats'. Un teatro de plaza

Revista: 201629 - Fiestacultura

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 60 **Pàgines, inicial:** 40 **final:** 41 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** ESPANYA ISSN:

Clau: Article **Codi Article:** 528195 **Ordre:** 204

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Els balls parlats

Revista: 204682 - Canemàs. Revista de Pensament Associatiu

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 7 **Pàgines, inicial:** 98 **final:** 107 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** ISSN: 2014-5519

Clau: Article **Codi Article:** 528196 **Ordre:** 205

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: L'entrada valenciana dels primers Trastàmars

Revista: 005054 - LOCUS AMOENUS

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 12 **Pàgines, inicial:** 55 **final:** 65 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** ESPANYA ISSN: 1135-9722

Clau: Article **Codi Article:** 528197 **Ordre:** 206

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Un drama històric menorquí de final de l'edat mitjana

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 659 **Pàgines, inicial:** 69 **final:** 70 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** ESPANYA ISSN: 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 528198 **Ordre:** 207

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip

Títol: Le Jeu d'Adam, établissement du texte, traduction et introduction de Cristophe Chaguinian

Revista: 204359 - Medievalia

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 17 **Pàgines, inicial:** 374 **final:** 378 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** ISSN: 0214-8410

Clau: Review **Codi Article:** 528488 **Ordre:** 208

Autors (p.o. de signatura): F. Massip; Raül Sanchis

Títol: Traces musulmanes dans le théâtre médiéval européen

Revista: 201531 - Revue des Langues Romanes ISSN: 0223-3711

Nombre d'autors: 2

Volum: CXX **Número:** 2 **Pàgines, inicial:** 491 **final:** 516 **Any:** 2016 **Lloc de publicació:** FRANÇA ISSN: 0223-3711

Clau: Article **Codi Article:** 532219 **Ordre:** 209

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip

Títol: Josep Romeu i el teatre

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 687 **Pàgines, inicial:** 56 **final:** 60 **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 534163 **Ordre:** 212

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Passió i pulsó en el teatre popular

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 694 **Pàgines, inicial:** 52 **final:** 56 **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 536047 **Ordre:** 213

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Manuel Cubeles, artista del gest

Revista: 000146 - Serra d'Or

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 703-704 **Pàgines, inicial:** 72 **final:** 76 **Any:** 2018 **Lloc de publicació:** ESPANYA **ISSN:** 0037-2501

Clau: Article **Codi Article:** 535943 **Ordre:** 214

Autors (p.o. de signatura): Carles Duarte; F.Massip; D.Codina; Josep M. Gregori; A. Palau; J.Magrané; C.Calmell; S.Casademunt; O.Pérez Treviño; E. Colomer; Alex Susanna; J.. Revés; F. Cortés; C. Trepal; J. Cases

Títol: El cànon del patrimoni musical català

Revista: 006488 - 440 Clàssica & Jazz

Nombre d'autors: 15

Volum: --- **Número:** 48 **Pàgines, inicial:** 18 **final:** 34 **Any:** 2018 **Lloc de publicació:** ISSN: 2014-220X

Clau: Article **Codi Article:** 535944 **Ordre:** 215

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Les cançons de Teresa Gelats, mare de Joan Amades

Revista: 204443 - Estudis de Literatura Oral Popular / Studies in Oral Folk Literature

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** 7 **Pàgines, inicial:** 182 **final:** 184 **Any:** 2018 **Lloc de publicació:** ISSN: 2014-7996

Clau: Review **Codi Article:** 535945 **Ordre:** 216

PUBLICACIONS EN LLIBRES

(no incloure proceedings ni abstracts de Congressos)

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: 'L'Institut d'Experimentació Teatral de la Universitat de Barcelona'

Llibre: Urfaust (Faust primigeni) de J.W.Goethe

Editorial: Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 121 **final:** 137 **Any:** 1983 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 84-7528-080-3 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035136 **Ordre:** 001

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Teatre religiós medieval als Països Catalans

Llibre: Edicions 62

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 1984 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 005138 **Ordre:** 002

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatro en los años setenta

Llibre: Decenium años 70

Editorial: Plaza Janés

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 256 **final:** 258 **Any:** 1984 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8401602416 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033244 **Ordre:** 003

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Romancer Popular

Llibre: Edicions 62/Orbis

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: XIV **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 1985 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 005139 **Ordre:** 004

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatro en los años sesenta

Llibre: Decenium años 60

Editorial: Plaza Janés

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 261 **final:** 264 **Any:** 1985 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 840160244 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033245 **Ordre:** 005

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatro en los años cincuenta

Llibre: Decenium años 50

Editorial: Plaza Janés

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 265 **final:** 269 **Any:** 1985 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8401602432 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033246 **Ordre:** 006

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Consueta de 1709. Estudi crític del text de la Festa d'Elx

Llibre: Generalitat Valenciana

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: XXXVII **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 005140 **Ordre:** 007

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.; Simó, R.

Títol: Lo Canonge Ester convida-festes.

Llibre: El Teatre durant l'Edat Mitjana i el Renaixement. Publicacions Universitat.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 271 **final:** 297 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** Barcelona. (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005144 **Ordre:** 008

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La maquinària aèria del Misteri d'Elx en el context escenotècnic medieval.

Llibre: Estudis de Literatura Catalana en honor de Josep Romeu.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: II **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 73 **final:** 97 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** Montserrat. (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005145 **Ordre:** 009

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Algunes notes sobre l'evolució de l'espai escènic medieval.

Llibre: El Teatre durant l'Edat Mitjana i el Renaixement.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 12 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005146 **Ordre:** 010

Autors (p.o. de signatura): Gómez Muntane, M.C.; Massip Bonet, J.F.

Títol: El drama litúrgic de l'Assumpció de Santa Maria de l'Estany.

Llibre: Món i Misteri de la Festa d'Elx.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 111 **final:** 122 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005147 **Ordre:** 011

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Festa d'Elx (Consueta de 1625).

Llibre: Món i Misteri de la Festa d'Elx.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 135 **final:** 147 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** València. (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005148 **Ordre:** 012

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Algunes notes sobre l'escena de la Festa o Misteri d'Elx.

Llibre: Món i Misteri de la Festa d'Elx.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 205 **final:** 217 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005149 **Ordre:** 013

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatro en los años cuarenta

Llibre: Decenium años 40

Editorial: Plaza Janés

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 272 **final:** 277 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8401602440 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033247 **Ordre:** 014

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatre profà del s.XVI en l'àmbit cultural català

Llibre: El teatre durant l'Edat Mitjana i el Renaixement

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 249 **final:** 261 **Any:** 1986 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033250 **Ordre:** 015

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.; Massip, M.A.

Títol: Comèdia famosa de la gloriosa verge i màrtir Santa Bàrbara de Francesc Vicent Garcia

Llibre: Publicacions Universitat

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** 163 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 005141 **Ordre:** 016

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El Roselló: punt de confluència de les cultures catalana i occitana en l'escenificació de la Passió.

Llibre: Miscel·lània, Josep S. Pons.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 127 **final:** 136 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** Montpeller. (FRANÇA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005197 **Ordre:** 017

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: A note on medieval staging techniques in the Catalan Lands and their survival in the Misteri of Elx

Llibre: Le Théâtre et la Cité dans l'Europe medievale

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 555 **final:** 566 **Any:** 1988 **Lloc de publicació:** Stuttgart (ALEMANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005198 **Ordre:** 018

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatre barroc català.

Llibre: Història del Teatre de Vito Pandolfi.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 289 **final:** 290 **Any:** 1989 **Lloc de publicació:** Barcelona. (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005150 **Ordre:** 019

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Tradició medieval i innovació en el teatre de F.V. Garcia.

Llibre: El barroc català.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 435 **final:** 444 **Any:** 1989 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005176 **Ordre:** 020

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatre medieval hispànic.

Llibre: VITO PANDOLFI: Història del Teatre.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 251 **final:** 261 **Any:** 1989 **Lloc de publicació:** Barcelona. (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005199 **Ordre:** 021

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatre medieval català

Llibre: Història del Teatre dramàtic

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 251 **final:** 257 **Any:** 1989 **Lloc de publicació:** (ESPANYA) **ISBN:** 8477940460 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033248 **Ordre:** 022

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatre hispànic del segle XVIII.

Llibre: Món i Misteri de la Festa d'Elx.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: II **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 37 **final:** 42 **Any:** 1990 **Lloc de publicació:** Barcelona. (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005151 **Ordre:** 023

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Aeris mirabilia: el meravellós aeri en l'espectacle italo-català.

Llibre: Incontro delle culture nel dominio catalano-aragonese in Italia.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: IV **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 800 **final:** 819 **Any:** 1990 **Lloc de publicació:** Roma. (ITÀLIA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005177 **Ordre:** 024

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Nous manuscrits de la Festa d'Elx: els llibrets dels cantors.

Llibre: Miscel.lània Joan Fuster.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: II **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 99 **final:** 108 **Any:** 1990 **Lloc de publicació:** Barcelona. (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005178 **Ordre:** 025

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatro en los años ochenta

Llibre: Decenium: nuestro siglo. Texto, imágenes y sonido. Años 80

Editorial: Plaza Janés

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 243 **final:** 245 **Any:** 1990 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8401602742 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033249 **Ordre:** 026

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Teatre hispànic del segle XVIII', annex a Història del Teatre Dramàtic, vol. 2 (Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona), pp. 37-42. 6 pàgs. ISBN:

Llibre: Vito PANDOLFI: Història del Teatre dramàtic

Editorial: Institut del Teatre

Nombre d'autors:

Volum: 2 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 37 **final:** 42 **Any:** 1990 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 84-7794-084-3 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033258 **Ordre:** 027

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Festa d'Elx i els misteris medievals europeus (pròleg de Josep Romeu i Figueras; epíleg de Gaspar Jaén Urban)

Llibre: Instituto Juan Gil Albert-Ajuntament d'Elx

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 385 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** Alacant (ESPANYA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 005142 **Ordre:** 028

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.; Janer, M.P.

Títol: Fiestas teatrales en Cataluña, País Valenciano y Islas Baleares.

Llibre: El Auto religioso en España.

Editorial:

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 35 **final:** 70 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** Madrid. (ESPANYA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005179 **Ordre:** 029

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: The Staging of the Assumption in Europe.

Llibre: Iconographic and Comparative Studies in Medieval Drama

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 17 **final:** 28 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** (ESTATS UNITS D'AMÈRICA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005252 **Ordre:** 030

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Cerimònia litúrgica i artífici teatral en el jorn de Pentecosta (segles XIII-XVI)

Llibre: Congrés de la Seu Vella de Lleida. Actes

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 257 **final:** 263 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** Lleida (ESPANYA) **ISBN:** 8479350652 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033259 **Ordre:** 031

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El Teatro Medieval; cuerpo de histrión, voz de la divinidad

Llibre: Montesinos. Colección Biblioteca de Divulgación Temática

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 59 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 142 **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 005143 **Ordre:** 032

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.; Janer, M.P.

Títol: La danza en Catalunya e Islas Baleares

Llibre: Tradición y danza en España. Consejería de Cultura

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 209 **final:** 236 **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** Madrid (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005259 **Ordre:** 033

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Elements teatrals de la Processó del Corpus de Tortosa (segles XIV-XVII)

Llibre: Miscel.lània Jordi Carbonell

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 3 **Pàgines, inicial:** 43 **final:** 80 **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005261 **Ordre:** 034

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Elements de la tradició medieval en l'escenificació dels balls parlats

Llibre: Els balls parlats a la Catalunya Nova (Teatre Popular Català). Ed. El Mèdol

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 155 **final:** 168 **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** Tarragona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 014512 **Ordre:** 035

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Notícia i crida per festa cloenda

Llibre: El Laberint d'Arcàdia. Ed. El Mèdol

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** XVIa **final:** XVIIb **Any:** 1992 **Lloc de publicació:** Tarragona (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 014515 **Ordre:** 036

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: De la monarchie bourgeoise à la monarchie absolutiste: Transformation de l'image spectaculaire dans les Entrées royales de la Couronne Catalano-aragonnaise (XVe-XVIe siècle)

Llibre: Spectacle & Image in Renaissance Europe

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 211 **final:** 218 **Any:** 1993 **Lloc de publicació:** Leiden-New York-Köln (ESTATS UNITS D'AMÈRICA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005263 **Ordre:** 037

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Actos dramáticos de Pentecostés en la España medieval

Llibre: Literatura Medieval. Cosmos

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: III **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 33 **final:** 37 **Any:** 1993 **Lloc de publicació:** Lisboa (PORTUGAL) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005264 **Ordre:** 038

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Enroc de dama. Història, funció i pervivència de la Festa d'Elx

Llibre: Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, III

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 396 **final:** 406 **Any:** 1993 **Lloc de publicació:** (ESPANYA)

ISBN: 8478264884 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033260 **Ordre:** 039

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Del llanto al gozo: ritos y ceremonias pascales en Cataluña

Llibre: Rito, música y escena en Semana Santa

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 140 **final:** 149 **Any:** 1994 **Lloc de publicació:** Madrid.

(ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 005270 **Ordre:** 040

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La conservació del teatre medieval; la Festa d'Elx

Llibre: Cultura y representación en la Edad Media

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 223 **final:** 225 **Any:** 1994 **Lloc de publicació:** Alicante

(ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 010825 **Ordre:** 041

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Teatro catalán del Medioevo. Estado de la cuestión

Llibre: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: II **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 613 **final:** 621 **Any:** 1994 **Lloc de publicació:** Salamanca

(ESPANYA) **ISBN:** 849203050X **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033261 **Ordre:** 042

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Josep Romeu i Figueras, historiador de teatre

Llibre: Teatre català Antic. Curial

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: 1 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 5 **final:** 33 **Any:** 1995 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 010826 **Ordre:** 043

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Artificio y maravilla en el teatro medieval catalán

Llibre: Martin Gosman y Rina Walthaus: 'European Theatre 1470-1600'. Egbert Forsten

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 71 **final:** 82 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** Groningen (PAÏSOS

BAIXOS) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 009479 **Ordre:** 044

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Fête du Roi: les débuts du théâtre politique

Llibre: Divers toyes mengled. Essays on Medieval and Renaissance Culture in honour of André Lascombes

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 179 **final:** 187 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** Tours (FRANÇA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 009482 **Ordre:** 045

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'immaginario aereo nella scena medioevale. Tecnica e tipologie del volo scenico.

Llibre: Dramma Medioevale Europeo. Camerino: Università.

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 61 **final:** 82 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** Camerino (ITÀLIA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 009483 **Ordre:** 046

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Dramaturgs i teatres de la generació dels 70: Els ous d'or de la gallina?

Llibre: La generació dels 70: 25 anys, Quaderns Divulgatius

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: 6 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 71 **final:** 92 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** Barcelona

(ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 010830 **Ordre:** 047

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El gat i la rata: interrelacions entre el teatre i el cinema

Llibre: Teoría de la Literatura y Métodos de Crítica

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 47 **final:** 62 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** Tarragona

(ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 010831 **Ordre:** 048

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Formes teatrals de la tradició medieval

Llibre: Institut del Teatre

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 524 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** Barcelona

(ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Editor **Codi Publicació:** 010896 **Ordre:** 049

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'arqueta dels secrets: el teatre femení de Mercè Rodoreda

Llibre: Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Nombre d'autors:

Volum: II **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 129 **final:** 141 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** Barcelona

(ESPANYA) **ISBN:** 8478267050 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033262 **Ordre:** 050

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Imagen y espectáculo del poder real en la entronización de los Trastámara (1414)',

Llibre: El poder real en la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI). Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** 31 **Pàgines, inicial:** 371 **final:** 386 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** Zaragoza

(ESPANYA) **ISBN:** 8477536139 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033263 **Ordre:** 051

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La ilusión de Ícaro. Un desafío a los dioses

Llibre: CEYAC. Col. Música y teatro Medieval

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 5 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 254 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** Madrid (ESPANYA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 009484 **Ordre:** 052

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Prerrománico y románico

Llibre: Historia del Arte Gallach. Océano

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: 4 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 776 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** Barcelona

(ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 010888 **Ordre:** 053

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Conservació i vigència del teatre popular: el cas de la Passió

Llibre: II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana

Editorial: Generalitat de Catalunya

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 327 **final:** 332 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** Barcelona

(ESPANYA) **ISBN:** 8439343973 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033264 **Ordre:** 054

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Prerrománico y románico

Llibre: Historia del Arte

Editorial: Instituto Gallach

Nombre d'autors:

Volum: 4 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 589 **final:** 768 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** Barcelona

(ESPANYA) **ISBN:** 8449403146 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033265 **Ordre:** 055

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La recerca en la història del teatre: el cas de l'espectacle medieval

Llibre: Actes del I Seminari d'Història de l'Espectacle Teatral

Editorial: B. Sansano

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 11 **final:** 45 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** Alacant (ESPANYA)

ISBN: 8479083379 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033267 **Ordre:** 056

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Presència del teatre català medieval en la tradició escènica sarda

Llibre: La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo

Editorial: Maninchedda

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 316 **final:** 333 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Cagliari (ITÀLIA)

ISBN: 8887088489 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033268 **Ordre:** 057

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'actor en l'espectacle medieval

Llibre: La Teatralidad Medieval y su supervivencia

Editorial: Institut de Cultura Juan Gil Albert

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 27 **final:** 40 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Alacant-Elx

(ESPANYA) **ISBN:** 8477843090 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033269 **Ordre:** 058

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Lo maravilloso aéreo en la escena medieval

Llibre: La Corona d'Aragona in Italia (sec. XIII-XVIII): Incontro delle culture nel dominio catalano-aragonese in Italia

Editorial: Edizioni ETS

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 397 **final:** 411 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Pisa (ITÀLIA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033270 **Ordre:** 059

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Festa d'Elx (Consueta de 1625)

Llibre: Història i Crítica de la Festa d'Elx, 'Biblioteca de Filologia Catalana'

Editorial: B. Sansano

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 105 **final:** 126 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Alacant (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033271 **Ordre:** 060

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Algunes notes sobre l'escena del Misteri d'Elx

Llibre: Història i Crítica de la Festa d'Elx, 'Biblioteca de Filologia Catalana'

Editorial: B. Sansano

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 213 **final:** 224 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Alacant (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033272 **Ordre:** 061

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Notes sobre les tècniques d'escenificació medieval als Països Catalans

Llibre: Història i Crítica de la Festa d'Elx, 'Biblioteca de Filologia Catalana'

Editorial: B. Sansano

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 225 **final:** 233 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Alacant (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033273 **Ordre:** 062

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Assumpció de Madona Santa Maria

Llibre: Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya

Editorial: De Claret

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 156 **final:** 156 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8482973118 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033274 **Ordre:** 063

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Ball Parlat

Llibre: Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya

Editorial: De Claret

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 182 **final:** 182 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8482973118 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033275 **Ordre:** 064

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Cant de la Sibil·la

Llibre: Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya

Editorial: De Claret

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 413 **final:** 414 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8482973118 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033276 **Ordre:** 065

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Corpus

Llibre: Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya

Editorial: De Claret

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 635 **final:** 636 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8482973118 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033277 **Ordre:** 066

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'inferno in scena: Presenze diaboliche nel teatro europeo medievale

Llibre: S. Higgins-F. Paino, European Medieval Drama. Papers from the Third International Conference on 'Aspects of European Medieval Drama', Camerino, 3-5 July 1998

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 187 **final:** 213 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Camerino (ITÀLIA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033278 **Ordre:** 067

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La sirena esparracada

Llibre: El maniquí de M. Rodoreda

Editorial: Proa

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 89 **final:** 91 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8482567187 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033279 **Ordre:** 068

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Presència dels components de la festa popular en el drama medieval

Llibre: El Teatre Popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement (Actes del II Simposi Internacional d'Història del Teatre, Barcelona 1988)

Editorial: Institut del Teatre

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 167 **final:** 185 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8477946701 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033280 **Ordre:** 069

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: A korai román és a román stílus

Llibre: A művészet története

Editorial: Magyar Könyvklub

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 210 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** Budapest (HONGRIA) **ISBN:** 9635470819 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 033251 **Ordre:** 070

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: De ritu social a espectacle del poder: l'entrada triomfal d'Alfons el Magnànim a Nàpols (1443), entre la tradició catalana i la innovació humanística

Llibre: La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnanimo (Atti del XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona, Nàpols 1997)

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: II **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1859 **final:** 1899 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** Napoli-Paparo (ITÀLIA) **ISBN:** 8887111227 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033281 **Ordre:** 071

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El constructor de laberints

Llibre: L'efecte 2000

Editorial: Edicions 62

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 5 **final:** 23 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8429747672 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033282 **Ordre:** 072

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Trencar els ous dins la panera o la difícil recepció del teatre valencià a Catalunya

Llibre: Aproximació al Teatre Valencià Actual (1968-1998)

Editorial: R.X. Rosselló

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 261 **final:** 277 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** 8437043840 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033283 **Ordre:** 073

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Ein Spiegel inmitten eines Kreises: der Totentanz von Morella (Katalonien)

Llibre: L’Art Macabre 1. Jahrbuch der Europäischen Totentanz-Vereinigung,

Editorial: U. Wunderlich

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 114 **final:** 133 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** Düsseldorf (ALEMANYA) **ISBN:** 3934862004 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033284 **Ordre:** 074

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Bizancio. El Islam. Prerrománico y románico

Llibre: Historia del Arte

Editorial: Instituto Gallach

Nombre d'autors:

Volum: 2 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 588 **final:** 768 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8449403510 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033266 **Ordre:** 075

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Passió, drama de la

Llibre: Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya

Editorial: De Claret

Nombre d'autors:

Volum: III **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 34 **final:** 35 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 848297498X **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033285 **Ordre:** 076

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Pastorets

Llibre: Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya

Editorial: De Claret

Nombre d'autors:

Volum: III **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 37 **final:** 38 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 848297498X **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033286 **Ordre:** 077

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Pessebre Vivent

Llibre: Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya

Editorial: De Claret

Nombre d'autors:

Volum: III **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 81 **final:** 82 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 848297498X **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033287 **Ordre:** 078

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Teatre religiós (segles XVII-XX)

Llibre: Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya

Editorial: De Claret

Nombre d'autors:

Volum: III **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 517 **final:** 519 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 848297498X **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033288 **Ordre:** 079

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Der Totentanz unter der katalanisch-aragonesischen Krone: Ikonographie und Inszenierung im Mittelalter und das Fortbestehen einer Tradition

Llibre: L’Art Macabre 2. Jahrbuch der Europäischen Totentanz-Vereinigung

Editorial: U. Wunderlich

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 60 **final:** 79 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Düsseldorf (ALEMANYA) **ISBN:** 3934862020 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033289 **Ordre:** 080

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Passió d’Ulldecona de Jaume Vidal Alcover

Llibre: Jaume Vidal Alcover: humanisme, heterodòxia i geni

Editorial: Cossetània

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 103 **final:** 111 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Valls (ESPANYA) **ISBN:** 8495684357 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033290 **Ordre:** 081

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La revivificació del teatre medieval. L'obra pionera de Josep Romeu i Figueras

Llibre: Teatro Medieval, teatro vivo (Actes del Seminari del V Festival de Teatre i Música Medieval d'Elx, 1998),

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 107 **final:** 116 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Elx (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** A2122001

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033292 **Ordre:** 082

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'histrió, el frare i el burgès. L'ahir i l'ara de la 'interpretació' medieval

Llibre: Del actor medieval a nuestros días (Actes del Seminari del IV Festival de Teatre i Música Medieval d'Elx, 1996)

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 177 **final:** 206 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Elx (ESPANYA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** A2112001

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033293 **Ordre:** 083

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: L'infern en escena: presència diabòlica en el teatre medieval europeu

Llibre: A. Rossich (coord.), El Teatre Català dels orígens al segle XVIII (Actes del II Col·loqui Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga: 'Teatre català antic', Girona 1998),

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 197 **final:** 218 **Any:** 2001 **Lloc de publicació:** Girona (ESPANYA) **ISBN:** 3935004346 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033294 **Ordre:** 084

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip i Montserrat Palau

Títol: L'obra dramàtica de Mercè Rodoreda

Llibre: L'obra dramàtica de Mercè Rodoreda

Editorial: Proa

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 318 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 84-8256-852-3 **Dipòsit legal:** B.13.998-2002

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 028553 **Ordre:** 085

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Tradizione e vitalità del teatro religioso catalano

Llibre: L'espressione religiosa in lingua catalana nel XX secolo

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 125 **final:** 136 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8439356277 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033291 **Ordre:** 086

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La danza macabra a l'antiga Corona d'Aragó: orígens espectaculars i plàstics i pervivències tradicionals

Llibre: La mort com a personatge, l'assumpció com a tema (Actes del VI Seminari de Teatre i Música Medievals d'Elx, 2000)

Editorial: Sirera

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 277 **final:** 302 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** Elx (ESPANYA)

ISBN: 8489479569 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033295 **Ordre:** 087

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Representació, teatre i poder a l'Edat Mitjana

Llibre: Cultura i Poder

Editorial: Pagès editors

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 31 **final:** 52 **Any:** 2002 **Lloc de publicació:** Lleida (ESPANYA)

ISBN: 8479359366 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033296 **Ordre:** 088

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La processó dels Dolors de Mieres i la representació de la Passió

Llibre: La processó dels Dolors de Mieres i la representació de la Passió

Editorial: CCG edicions

Nombre d'autors: 3

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 96 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** Girona (ESPANYA)

ISBN: 8495483459 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 033253 **Ordre:** 089

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La monarquía en escena. Teatro, fiesta y espectáculo del poder en los reinos ibéricos: de Jaume el Conquistador al príncipe Carlos de Gante

Llibre: Col. Música y Teatro Medieval

Editorial: Consejería de las Artes

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** 7 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 391 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** Madrid (ESPANYA)

ISBN: 8445125036 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 033254 **Ordre:** 090

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Tocats de foc. Simbologies festives i Víbries ancestrals

Llibre: Tocats de foc. Simbologies festives i Víbries ancestrals

Editorial:

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 128 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** Tarragona (ESPANYA)

ISBN: 8495559900 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 033255 **Ordre:** 091

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Escolar-se pel xuclador de l'èsser

Llibre: Moma Teatre 1982-2002. Vint anys de coherència

Editorial: Sirera

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 141 **final:** 146 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** València-Bromera (ESPANYA)

ISBN: 847660760 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033297 **Ordre:** 092

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Monstres i bèsties en la festa i l'espectacle medieval

Llibre: Homenaje a Luis Quirante, vol. I: Estudios Teatrales

Editorial: Sirera

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 249 **final:** 266 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA)

ISBN: 8437055307 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033298 **Ordre:** 093

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Panorama del teatre català a la fi del segon mil·lenari

Llibre: Moments de cultura catalana in un millennio, 2 vols

Editorial: Compagna Benedetto Puigdevall

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 295 **final:** 312 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** Napoli (ITÀLIA)

ISBN: 8820731770 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033299 **Ordre:** 094

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Bucklige und Possenreisser. Narrenfeste im frühen katalanischen Theater

Llibre: Der Komische Körper

Editorial:

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 17 **final:** 25 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** Wetzlar (ALEMANYA) **ISBN:** 3899421647 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033300 **Ordre:** 095

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Volar en escena

Llibre: El Vuelo. A cien años del primer vuelo en avión

Editorial: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 16 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** Mexico (MÈXIC)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033301 **Ordre:** 096

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.; Kovács, L.

Títol: El baile: conjuro ante la muerte. Presencia de lo macabro en la Danza y la Fiesta Popular

Llibre:

Editorial: CIOFF-España, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 210 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Ciudad Real (ESPANYA) **ISBN:** 609-1422-4 **Dipòsit legal:** CR-285-2004

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 032552 **Ordre:** 097

Autors (p.o. de signatura): Garrich, M.; Kovács, L.; Massip, F.; Torres, X.

Títol: Serrallonga, Déu vos guard. Història, cultura i tradició del bandoler Joan Sala, àlies Serrallonga. El ball parlat de Perafita (Lluçanès, s. XVIII),

Llibre: Serrallonga, Déu vos guard. Història, cultura i tradició del bandoler Joan Sala. El ball parlat de Perafita

Editorial: Centre d'Estudis del Lluçanès i Ajuntament de Perafita

Nombre d'autors: 4

Volum: --- **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 278 **final:** --- **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Prats del Lluçanès, Perafita (ESPANYA) **ISBN:** 84-607-9702-3 **Dipòsit legal:** B 4222-2004

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 032553 **Ordre:** 098

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: El teatre assumpcionista a l'antiga Corona Catalanoaragonesa

Llibre: La Festa i Elx (Actes del VII Seminari de Teatre i Música Medievals d'Elx, 2002)

Editorial: Sirera

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 345 **final:** 373 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Elx (ESPANYA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033302 **Ordre:** 099

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Un dolore fatto gioia. Passione, morte e resurrezione della Vergine nel medioevo hispánico

Llibre: Il Corpo Passionato. Modelli e rappresentazioni dell'amore divino nel Medioevo. Atti del I Simposio Internazionali di Studi sulle Arti per il Sacro

Editorial:

Nombre d'autors: 3

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 212 **final:** 220 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Brescia'03 / Milano, Vita e Pensier (ITÀLIA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** 353/2003

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033303 **Ordre:** 100

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Dalí i el teatre

Llibre: Dalí, un creador dissident

Editorial: Destino

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 176 **final:** 182 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8497100689 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033304 **Ordre:** 101

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Dalí y el teatro

Llibre: Dalí, un creador disidente

Editorial: Destino

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 178 **final:** 184 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 842333651 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033305 **Ordre:** 102

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: The cloud: A Medieval Aerial Device, its origins, and its use in Spain today

Llibre: The Dramatic Tradition of the Middle Ages

Editorial: AMS Press

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 262 **final:** 274 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** New York (ESTATS UNITS D'AMÈRICA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033309 **Ordre:** 103

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Traces d'Orient dans les danses macabres occidentales: le cas catalan'. , pp. 121-135, Craiova, Aius 2004.

Llibre: Symposia Journal for Studies in Ethnology and Anthropology

Editorial: Aius

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 121 **final:** 135 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Craiova (ROMANIA) **ISBN:** 973-700-029-3 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035137 **Ordre:** 104

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: 'Fiesta y teatralidad popular. Espacios y formas. El teatro de calle',

Llibre: José Monleón (coord.), Mediterráneo: Memoria y Utopía

Editorial: Universidad de Murcia

Nombre d'autors:

Volum: 2 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 533 **final:** 544 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Murcia (ESPANYA) **ISBN:** 84-8371-512-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035138 **Ordre:** 105

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.; Janer, M.P.

Títol: ¿Rito, música y escena en el Corpus. Islas Baleares y Cataluña?

Llibre: El Corpus. Rito, Música y Escena

Editorial: Consejería de las Artes

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 197 **final:** 211 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Madrid. (ESPANYA) **ISBN:** 84-451-2659-8. **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035139 **Ordre:** 106

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Le drame de l'Assomption en France et en Belgique

Llibre: Mainte belle œuvre faicte. Études sur le théâtre médiéval offertes à Graham A. Runnalls

Editorial: Paradigme

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 357 **final:** 374 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** Orleans (FRANÇA) **ISBN:** 2868782310 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033306 **Ordre:** 107

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Els models del Misteri d'Elx i el Misteri com a model

Llibre: Actes del X Congrés Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval

Editorial: Alemany-Marcos-Manzano

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 137 **final:** 167 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** Alacant (ESPANYA) **ISBN:** 8460803023 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033307 **Ordre:** 108

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: La Festa de l'Assumpció a la Catedral de València: originalitat i difusió d'un nou model teatral

Llibre: XVIII Congrés Internacional d'Història de la Corona d'Aragó (València 2004): La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII-XVI, 2 vols

Editorial: Rafael Narbona

Nombre d'autors: 2

Volum: II **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1675 **final:** 1690 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** 8437063035 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033308 **Ordre:** 109

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Dramatúrgies de fusió: espectacles de poeta

Llibre: Primer Simposi Internacional sobre Teatre Català Contemporani (de la transició a l'actualitat)

Editorial:

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 367 **final:** 377 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 8498030978 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033310 **Ordre:** 110

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, J.F.

Títol: Riure amb el cos: folls, geperuts i bufons en l'espectacle català antic

Llibre: Paraula Donada. Miscel·lània Joaquim Mallafrè

Editorial: Onada Edicions

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 95 **final:** 106 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Benicarló (ESPANYA) **ISBN:** 8496623017 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033311 **Ordre:** 111

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, F., Mosetti, F. et alii

Títol: Giullari in chiesa, vescovi in piazza: dall'affresco romanico di Sant Joan de Boí (Catalogna, 1080 ca.) ai dipinti di Pieter Brueghel (1565 ca.)

Llibre: La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo,

Editorial: F. Mosetti

Nombre d'autors: 24

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 395 **final:** 416 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Alessandria (ITÀLIA) **ISBN:** 88-7694-909-7 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033320 **Ordre:** 117

Autors (p.o. de signatura): Bertran, J.; Kovács, L.; Massip Bonet, F.; Orriols, X.; Palomar, S., Sugranyes, F.

Títol: Els cicles teatrals de l'any i els balls parlats

Llibre: Tradicionari

Editorial: Enciclopèdia Catalana

Nombre d'autors: 6

Volum: 6 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 223 **final:** 278 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 84-412-1385-2 **Dipòsit legal:** B-2.346-2005

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 033323 **Ordre:** 119

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, J.F.

Títol: La representación de la resurrección, asunción y coronación de la Virgen María en el teatro ibérico

Llibre: Il corpo glorioso (Atti del II Simposio Internazionale di Studi sulle Arti per il Sacro, Roma, Lateranense 2005)

Editorial: Giardini editori

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 125 **final:** 141 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Pisa (ITÀLIA)

ISBN: 88-427-1471-2 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035129 **Ordre:** 120

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, J.F.

Títol: Per un teatre polític

Llibre: In Jordi Coca, Interior anglès

Editorial: Arola Editors

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 7 **final:** 15 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Tarragona

(ESPANYA) **ISBN:** 978-84-96639-11 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035130 **Ordre:** 121

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: ¿La danza-teatro en Cataluña?, in José A.Sánchez (dir.), Artes de la escena y de la acción en España: 1978-2002, pp. 269-283, Cuenca, Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha 2006. ISBN: . 15

Llibre: José A.Sánchez (dir.), Artes de la escena y de la acción en España: 1978-2002

Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 269 **final:** 283 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Cuenca

(ESPANYA) **ISBN:** 84-8427-440-3 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035140 **Ordre:** 122

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc; Alejandro Montiel

Títol: 'Les Passions en el cine dels orígens i els seus models teatrals'

Llibre: A.Quintana (ed.), Cinema i teatre: influències i contagis. 5è Seminari sobre els Antecedents i els Orígens del Cinema.

Editorial: Museu del Cinema

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 135 **final:** 178 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Girona

(ESPANYA) **ISBN:** 84-8496-038-2 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035141 **Ordre:** 123

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, J.F.

Títol: Història del Teatre Català. Dels orígens a 1800.

Llibre:

Editorial: Arola Editors

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 368 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Tarragona

(ESPANYA) **ISBN:** 9788496639416 **Dipòsit legal:** T-70/07

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 033313 **Ordre:** 124

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, J.F.; Kovács, L.

Títol: L'espill i la carn: amor i sexe en dos poemes catalans de Joan Ferrandis d'Herèdia

Llibre: El (re)descobrimet de l'edat moderna. Estudis en homenatge a Eulàlia Duran. Edició a cura d'Eulàlia Miralles i Josep Solervicens, amb la col·laboració d'Antoni-Lluís Moll, Maria Toldrà i Anna M. Villalonga.

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 505 **final:** 514 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Barcelona

(ESPANYA) **ISBN:** 978-84-8415-884 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Article en llibre **Codi Publicació:** 035131 **Ordre:** 126

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, J.F.; Montiel, A.

Títol: Atreviéndonos, cautelosos, a analizar el cine de los orígenes (o, solamente, sobre dos versiones primitivas de La Pasión)

Llibre: Metodologías de análisis del film

Editorial: Edipo

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 213 **final:** 225 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Madrid (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-88365-20 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035132 **Ordre:** 128

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, J.F.

Títol: Les joies del Mal

Llibre: La mort de Vassili Karkov

Editorial: Fundació Teatre del Mar

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 12 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

ISBN: 978-84-61168514 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035133 **Ordre:** 129

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, J.F.

Títol: El Toisón de Oro en escena: espectáculo e imagen al servicio de la casa de Borgoña

Llibre: A la búsqueda del Toisón de Oro. La Europa de los Príncipes. La europa de las Ciudades

Editorial: Generalitat Valenciana

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 213/431/567 **final:** 223/434/576 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Valencia (ESPANYA)

ISBN: 978-84-48246457 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035134 **Ordre:** 130

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, J.F.

Títol: La dansa i el teatre en els camins de pelegrinació

Llibre: El Camí de Sant Jaume i Catalunya

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 477 **final:** 484 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA)

ISBN: 978-84-00085544 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035135 **Ordre:** 131

Autors (p.o. de signatura): Massip-Bonet, Francesc

Títol: ¿Riure amb el cos: folls, geperuts i bufons en l'èspectacle català antic¿,

Llibre: Actes del XIIIè Col·loqui de l'AILLC (Universitat de Girona, 8 al 13 de setembre 2003),

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Nombre d'autors: 1

Volum: III **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 287 **final:** 295 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA)

ISBN: --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037572 **Ordre:** 132

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc; Almudena Blasco

Títol: Remedios de mujeres y fármacos populares en la literatura ibérica renacentista

Llibre: Sonia Maura Barillari (ed.), La Medicina Magica. Segni e parole per guarire, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2008,

Editorial: Editorial dedicada a Literatura Romànica, de prestigi a Itàlia

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 87 **final:** 102 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Alessandria (ITÀLIA)

ISBN: 978-88-6274-050 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 036278 **Ordre:** 133

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: Teatre i Festa

Llibre: AADD, L'esplendor de la Festa. Màgia i Misteri de les Festes Antiques, Palma, Institut d'Estudis Baleàrics-Olañeta editor 2008

Editorial: Institut d'Estudis Baleàrics

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 35 **final:** 50 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9716-550 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 036279 **Ordre:** 134

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: Un recorregut de puntetes pel teatre de Joan Casas

Llibre: Joan Casas. L'últim dia de la creació i altres (coord.: Christian Camps)

Editorial: Éditions de La Tour Gile

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 41 **final:** 54 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Montpellier (FRANÇA) **ISBN:** 2-87802-438-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 036280 **Ordre:** 135

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: La dramàtúrgia catalana actual i els seus vincles germànics

Llibre: Arnau Pons & Simona Skrabec (curadors), Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana.

Editorial: Institut Ramon Llull

Nombre d'autors: 1

Volum: 2 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 332 **final:** 339 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-393-755 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 036281 **Ordre:** 136

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: El teatre en l'època del Libro de Buen Amor

Llibre: El Libro de Buen Amor: textos y contextos, al cuidado de Guillermo Serés-DanielRico-Omar Sanz

Editorial: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 237 **final:** 255 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Valladolid (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 036282 **Ordre:** 137

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: Celebración cívica y fiesta urbana en la época del gran Duque de Alba, Fernando Álvarez de Toledo (1507-1582)

Llibre: Gregorio del Ser Quijano (coord.), Fernando Álvarez de Toledo. Actas Congreso V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba

Editorial: Institución Gran Duque de Alba de la Diputación de Avila

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 599 **final:** 614 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Avila (ESPANYA)

ISBN: 978-84-96433-78 **Dipòsit legal:** AV-179-2008

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037573 **Ordre:** 138

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: 'Rei d'innocents, bisbe de burles: rialla i transgressió en temps de Nadal'

Llibre: J.Ll. Sirera (ed.), Estudios sobre teatro medieval (Actes XIè Col·loqui de la SITM Elx 2004)

Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 131 **final:** 146 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-370-7260 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037574 **Ordre:** 139

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: Saber escoltar

Llibre: Albert Benach, Mascles!

Editorial: Arola Editors

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 7 **final:** 13 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Tarragona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-92408-41 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037575 **Ordre:** 140

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: Poner en escena el teatro medieval hoy: algunas experiencias ibéricas

Llibre: Teatro medievale e drammaturgie contemporanee

Editorial: Edizioni dell'Orso (Alessandria, Itàlia)

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 21 **final:** 50 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** Alessandria (ITÀLIA) **ISBN:** 978-88-6274-129 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037576 **Ordre:** 141

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: Teatre català i dramaturgia europea

Llibre: Kálmán Faluba&Ildikó Szijj, Actes del Catorzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Budapest 4-9 setembre 2006) (Textos i Estudis de Cultura Catalana 147),

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Nombre d'autors: 1

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 345 **final:** 356 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9883-141-2 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037577 **Ordre:** 142

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc; Blasco, Almudena

Títol: La femme, maîtresse dans l'Ars amandi: fards, fortifiants, contraceptions et savoirs sexuels dans la littérature catalane tardomédiévale : El Col·loqui de Dames (Valence, ca. 1483)

Llibre: Jean-François Courouau, Philippe Gardy et Jelle Koopmans (eds.), Savoirs de femmes dans l'Europe de la fin du Moyen Âge et du début des Temps modernes (1470-1600)

Editorial: Brepols Publishers

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 39 **final:** 52 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** Turnhout (BÈLGICA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037578 **Ordre:** 143

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: Iconografia i espectacle. Cap a una nova metodologia de la investigació teatral

Llibre: Tarragona: espai festiu, espai teatral

Editorial: Cossetània

Nombre d'autors: 5

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 5 **final:** 32 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** Valls (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9791-554-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037579 **Ordre:** 144

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc;

Títol: A cos de rei. Festa cívica i espectacle del poder reial a la Corona d'Aragó

Llibre:

Editorial: Cossetània

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** Valls (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9781 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 037580 **Ordre:** 145

Autors (p.o. de signatura): Gómez Muntané, Maricarmen - Massip Bonet, Francesc;

Títol: El Misteri d'Elx- Misterio de Elche

Llibre:

Editorial: Ed. Tirant lo Blanch.

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 179 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** Valencia (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9876-739-1 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 037700 **Ordre:** 146

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc; J.Bertran, J.A. Codina, A.Domino i A.Vila

Títol: Tarragona: espai festiu, espai teatral

Llibre:

Editorial: Cossetània

Nombre d'autors: 5

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** Valls (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9791-554-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 038721 **Ordre:** 148

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: La Representació de l'Assumpció de Tarragona a la Plaça del Corral (1388)

Llibre: Tarragona: espai festiu, espai teatral, Valls, Cossetània 2009

Editorial: Cossetània

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 33 **final:** 49 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** Valls (ESPANYA)

ISBN: 978-84-9791-554-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 038722 **Ordre:** 149

Autors (p.o. de signatura): Massip Bonet, Francesc

Títol: El teatro en el otoño medieval: de la puesta en escena a la puesta en texto

Llibre: Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la Temprana Modernidad (II Congreso Internacional de la SEMYR), ed. de Francisco Bautista & Jimena Gamba, San Millán de la Cogolla, Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2010, pp. 271-276.

Editorial: CiLengua Instituto Biblioteca Hispánica

Nombre d'autors: 5

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 271 **final:** 276 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** San Millán de la Cogolla (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-937654-5-3 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 038723 **Ordre:** 150

Autors (p.o. de signatura): Jordi Cerdà; Stefano M. Cingolani; Francesc Massip; Isabel de Riquer; Mertixell Simó

Títol: Introducción a la literatura europea

Llibre:

Editorial: Fundació para la Universitat Oberta de Catalunya (FUOC)

Nombre d'autors: 5

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2011 **Lloc de publicació:** barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-693-9199-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 039278 **Ordre:** 152

Autors (p.o. de signatura): Jordi Cerdà; Maria Reina Bastardas; Stefano M. Cingolani; Francesc Massip; Isabel de Riquer; Mertixell Simó

Títol: Literatura Europea dels Orígens. Introducció a la literatura romànica medieval.

Llibre:

Editorial: Editorial UOC

Nombre d'autors: 6

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9788-491-4 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 041032 **Ordre:** 154

Autors (p.o. de signatura): F.Massip; Lenke Kovács

Títol: The late medieval catalan play of saint Agatha: introduction, text and translation

Llibre: Performance, Drama and Spectacle in the Medieval City. Essays in honour of Alan Hindley

Editorial: Ed. Peeters

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 267 **final:** 294 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** Louvain-Paris-Walpole-MA (BÈLGICA) **ISBN:** 978-90-429-2210-5 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 041033 **Ordre:** 155

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.; Kovács, L.

Títol: A Typology of Catalan Play Manuscripts from the 14th to the 16th Century

Llibre: Les Mystères: Studies in Genre, Text and Theatricality, edited by Peter Happé and Wim Hüsken

Editorial: Ed. Rodopi

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 271 **final:** 321 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** Amsterdam (PAÏSOS BAIXOS) **ISBN:** 978-90-420-3489-1 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 041034 **Ordre:** 156

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Teatre Dansa, fronteres i identificacions

Llibre: Arts del Moviment. Dansa a Catalunya (1966_2012)

Editorial: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 158 **final:** 165 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-940318-8-5 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 041351 **Ordre:** 157

Autors (p.o. de signatura): Massip, F.

Títol: Dance theatre: frontiers and identifications

Llibre: Arts of Movement. Dance in Catalonia (1966_2012)

Editorial: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 158 **final:** 165 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-393-8909-5 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 041352 **Ordre:** 158

Autors (p.o. de signatura): MASSIP, F.

Títol: El rei i la festa: ritu i espectacle en l'època de Jaume I

Llibre: Jaume I i el seu temps 800 anys després, Rabael Narbona Vizcaíno ed.

Editorial: Universitat de València

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 599 **final:** 620 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-370-8929-4 **Dipòsit legal:** V-2242-2012

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 041353 **Ordre:** 159

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: El teatre català entre la Il·lustració i el Romanticisme

Llibre: Josefina Salord coord., Vicenç Albertí i el Teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Nombre d'autors:

Volum: I **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 11 **final:** 30 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9883-556-4 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 041375 **Ordre:** 160

Autors (p.o. de signatura): F.Massip; Maricarme Gómez Muntané

Títol: Estudi preliminar a El Misteri de l'Assumpció de la Catedral de València

Llibre: El Misteri de l'Assumpció de la Catedral de València

Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 104 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** 84-370-9010-8 **Dipòsit legal:** V-810-2013

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 042059 **Ordre:** 161

Autors (p.o. de signatura): Santiago LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS

Títol: Danza y espectáculo en los caminos de peregrinación (siglos XII-XV).

Llibre: Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV)

Editorial: Universidad de Santiago de Compostela

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 263 **final:** 300 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** santiago (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 042060 **Ordre:** 162

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip & María Morrás Ruiz-Falcón

Títol: El ball de la mort de Carbonell: una danza macabra cortesana

Llibre: Memento mori. Il genere macabro in Europa dal Medioevo ad oggi, Marco Piccat & Laura Ramello eds.

Editorial: Edizioni dell'Orso (Alessandria, Itàlia)

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 447 **final:** 460 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Alessandria (ITÀLIA) **ISBN:** 978-88-6274-550-5 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 043068 **Ordre:** 163

Autors (p.o. de signatura): F.Massip & Daniel Rico Camps

Títol: La Catedral de Tarragona a la luz de sus consuetas

Llibre: Arquitectura y liturgia. El contexto artístico de las consuetas catedralicias en la Corona de Aragón, Eduardo Carrero coord.

Editorial: Lleonard Muntaner, Editor, S.L.

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 301 **final:** 321 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-15592-23-5 **Dipòsit legal:** PM-1.098-2012

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 043069 **Ordre:** 164

Autors (p.o. de signatura): F.Massip & Daniel Rico Camps

Títol: Una consuetat tardia para una iglesia temprana. La Catedral de Tortosa

Llibre: Arquitectura y liturgia. El contexto artístico de las consuetas catedralicias en la Corona de Aragón, Eduardo Carrero coord.

Editorial: Lleonard Muntaner, Editor, S.L.

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 323 **final:** 339 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-15592-23-5 **Dipòsit legal:** PM-1.098-2012

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 043070 **Ordre:** 165

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Repensar el sombrío Medioevo. Nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna // Those Dark Ages Revisited. New Perspectives for the Study of Medieval and Early Modern Culture

Llibre:

Editorial: Reichenberger

Nombre d'autors: 12

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 245 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Kassel (ALEMANYA) **ISBN:** 978-3-944244-31-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Editor **Codi Publicació:** 043071 **Ordre:** 166

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Theater and Iconography in the Middle Ages and the Renaissance (an interdisciplinary approach): Analyzing Theater through the Visual Arts

Llibre: Repensar el sombrío Medioevo. Nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna // Those Dark Ages Revisited. New Perspectives for the Study of Medieval and Early Modern Culture

Editorial: Reichenberger

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 65 **final:** 100 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Kassel (ALEMANYA) **ISBN:** 978-3-944244-31-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Article en llibre **Codi Publicació:** 043072 **Ordre:** 167

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: Presentació

Llibre: Repensar el sombrío Medioevo. Nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna // Those Dark Ages Revisited. New Perspectives for the Study of Medieval and Early Modern Culture

Editorial: Reichenberger

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 10 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Kassel (ALEMANYA)

ISBN: 978-3-944244-31-0 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Article en llibre **Codi Publicació:** 043073 **Ordre:** 168

Autors (p.o. de signatura): F. Massip, P. Navarro i M. Palau (eds.)

Títol: Teatralitat popular i tradició. II Congrés Internacional de Balls Parlats,

Llibre:

Editorial: Editorial Afers

Nombre d'autors: 3

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Catarroja-Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-16260-05-8 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Editor **Codi Publicació:** 044760 **Ordre:** 169

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: Proemi

Llibre: Teatralitat popular i tradició. II Congrés Internacional de Balls Parlats

Editorial: Editorial Afers

Nombre d'autors: 3

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 11 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Catarroja-Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** ISBN: 978-84-1626 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 045089 **Ordre:** 170

Autors (p.o. de signatura): F. Massip, L. Buttà, J. Carruesco, E. Subías (eds.)

Títol: Danses imaginades Danses relatades. Paradigmes iconogràfics del ball des de l'Antiguitat Clàssica fins a l'Edat Mitjana. // Dancing images and tales. Iconography of Dance from Classical to Middle Age.

Llibre:

Editorial: Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Nombre d'autors: 4

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-942034-1-1 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Editor **Codi Publicació:** 044761 **Ordre:** 171

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: L'harmonia de l'univers, la dansa en cercle a l'Edat Mitjana,

Llibre: Danses imaginades - Danses relatades. Paradigmes iconogràfics del ball des de l'Antiguitat Clàssica fins a l'edat mitjana. Dancing Images and Tales. Iconography of Dance from Classical to Middle Age,

Editorial: Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Nombre d'autors: 4

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 65 **final:** 83 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Tarragona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-942034-1-1 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 045090 **Ordre:** 172

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: Los Doce Pares de Francia en el México de hoy: vasos comunicantes con la teatralidad popular europea,

Llibre: América Latina y Europa. Espacios compartidos en el teatro contemporáneo,

Editorial: Visor

Nombre d'autors: 3

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 19 **final:** 53 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Madrid (ESPANYA)

ISBN: 978849895164-6 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 045091 **Ordre:** 173

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: La llengua en la normalització del teatre català contemporani,

Llibre: La recuperació de la literatura en català. De la anormalitat a la normalitat. Biblioteca Catalànica Germànica 12

Editorial: Shaker Publishing

Nombre d'autors: 3

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 237 **final:** 246 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Aachen (ALEMANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 045092 **Ordre:** 174

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: La Sibylle Érythrée : un rôle féminin dans le théâtre médiéval et sa survivance dans la tradition à Majorque,

Llibre: Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance. Women, Art and Culture in Medieval and Early Renaissance Europe, sous la direction de Cynthia J. BROWN & Anne-Marie LEGARÉ,

Editorial: Brepols Publishers

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 277 **final:** 290 **Any:** 2016 **Lloc de publicació:** Turnhout (BÈLGICA) **ISBN:** 978-2-503-54626-1 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 045093 **Ordre:** 175

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: L'Ara Coeli: leggenda sibillina e scenotecnica aerea

Llibre: La scena materiale. Oggetti e pratiche della rappresentazione nel teatro medievale, a cura di Tiziano Pachiarotti & Lenke Kovács

Editorial: Ed. dell'Orso

Nombre d'autors: 2

Volum: 8 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 195 **final:** 219 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Alessandria (ITÀLIA) **ISBN:** 978-88-6274-623-6 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Article en llibre **Codi Publicació:** 045094 **Ordre:** 176

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: La Sibil·la, un cant oracular de la Mediterrània

Llibre: F.Massip, "La Sibil·la, un cant oracular de la Mediterrània", Sapientiae Liberi. Libertati Sapientes. Miscel·lània d'Homenatge a Joan Martí i Castell, ed. Miquel Àngel Pradilla

Editorial: PURV

Nombre d'autors: 65

Volum: II **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 187 **final:** 194 **Any:** 2016 **Lloc de publicació:** Tarragona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-8424-426-4 **Dipòsit legal:** T 374-2016

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 045095 **Ordre:** 177

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: La Sibila, un canto oracular del Mediterráneo

Llibre: 'Par estude ou par acoustumance'. Saggi offerti a Marco Piccat per il suo 65^o compleanno, a cura di Laura Ramello, Alex Borio e Elisabetta Nicola, Alessandria, , 2016, pp. 483-502. ISBN: 978-88-6274-698-4..

Editorial: Edizioni dell'Orso

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 483 **final:** 502 **Any:** 2016 **Lloc de publicació:** Alessandria (ITÀLIA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Article en llibre **Codi Publicació:** 045096 **Ordre:** 178

Autors (p.o. de signatura): F.Massip

Títol: 'L'escenificació de la Festa'

Llibre: La Festa d'Elx Gabriel Sansano (ed.)

Editorial: Publicacions de la Universitat d'Alacant

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 42 **final:** 52 **Any:** 2016 **Lloc de publicació:** Alacant (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9717-488-6 **Dipòsit legal:** A 599-2016

Clau: Article en llibre **Codi Publicació:** 045097 **Ordre:** 179

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip

Títol: Del Paradís al foc: dones, remeis i activitat sexual a la València del XV

Llibre: Teatro hispánico y su puiesta en escena. Estudios en homenaje a Josep Lluís Sirera Turó, ed. De J.L.Canet, M.Haro, J.London & B. Sansano

Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 247 **final:** 259 **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9134-074-4 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 046194 **Ordre:** 180

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: Signos del Juicio y Juicio Final en el teatro tardomedieval

Llibre: El juicio final. sonido. imagen. liturgia. Escena, ed. de Maricarme Gómez Muntané

Editorial: Alpuerto

Nombre d'autors: 11

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 141 **final:** 162 **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** Madrid (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-381-0500-9 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 046192 **Ordre:** 181

Autors (p.o. de signatura): Josep Romeu i Figueras; Francesc Massip

Títol: Introducció i Apèndix : la Consueta del Misteri de santa Àgata

Llibre: Teatre medieval en escena. Representacions de teatre medieval i renaixentista (1961-1969)

Editorial: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 9, 145 **final:** 12, 147 **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-393-9540-9 **Dipòsit legal:** B 7878-2017

Clau: Editor **Codi Publicació:** 046195 **Ordre:** 182

Autors (p.o. de signatura): Eloi Ysàs; Francesc Massip

Títol: A tall de pròleg

Llibre: Eloi Ysàs, Els balls de l'ós. Carnavals dels Pirineus i altres festes tradicionals d'hivern europees

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 7 **final:** 14 **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9883-890 **Dipòsit legal:** ---

Clau: Altres **Codi Publicació:** 046193 **Ordre:** 183

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip & Lenke Kovács

Títol: Ara ve Nadal! Formes espectaculars en les festes d'hivern

Llibre:

Editorial: Editorial Afers

Nombre d'autors:

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2018 **Lloc de publicació:** Catarroja-Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-16260-53-9 **Dipòsit legal:** V-1208-2018

Clau: Editor **Codi Publicació:** 046942 **Ordre:** 184

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip; Lenke Kovács

Títol: La teatralitat medieval i la seva pervivència (Història de les Arts Escèniques Catalanes, I)

Llibre:

Editorial: Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona

Nombre d'autors: 2

Volum: 1 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9168-003-1 **Dipòsit legal:** B-16.754-2017

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 047011 **Ordre:** 185

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip; Raül Sanchis
Títol: «La dansa dels altres». Identitat i alteritat en la festa popular
Llibre:
Editorial: Editorial Afers
Nombre d'autors: 2
Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** Catarroja-Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-16260-42-3 **Dipòsit legal:** V-2563-2017
Clau: Editor **Codi Publicació:** 047012 **Ordre:** 186

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip
Títol: Rex unius diei, els reis efímers en les festes de Nadal
Llibre: Ara ve Nadal! Formes espectaculars en les festes d'hivern
Editorial: Editorial Afers
Nombre d'autors:
Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 143 **final:** 164 **Any:** 2018 **Lloc de publicació:** Catarroja-Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-16260-53-9 **Dipòsit legal:** V-1208-2018
Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 046944 **Ordre:** 187

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip
Títol: Traces islàmiques en el teatre medieval europeu. La joglaria sarraïna a la Corona d'Aragó
Llibre: «La dansa dels altres». Identitat i alteritat en la festa popular
Editorial: Editorial Afers
Nombre d'autors: 1
Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 25 **final:** 46 **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** Catarroja-Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-16260-42-3 **Dipòsit legal:** V-2563-2017
Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 047014 **Ordre:** 188

Autors (p.o. de signatura): F. Massip
Títol: Estimat Luigi
Llibre: Manuela Bambozzi, Alberto Bentoglio, Michele Guerra eds., Vivre sa vie. Centoseri lettere di affetto, vita vissuta, teatro e cultura per Luigi Allegri
Editorial: Diabasis
Nombre d'autors:
Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 244 **final:** 248 **Any:** 2018 **Lloc de publicació:** Parma (ITÀLIA)
ISBN: 978-88-8103-918-7 **Dipòsit legal:** ---
Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 046945 **Ordre:** 189

Autors (p.o. de signatura): F. Massip
Títol: Els oracles sibil·lins a València
Llibre: Al voltant del Cant de la Sibila a la seu de València, ed. Vicent J. Escartí.
Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València
Nombre d'autors:
Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 161 **final:** 182 **Any:** 2018 **Lloc de publicació:** València (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9134-302-8 **Dipòsit legal:** V-2890-2018
Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 046946 **Ordre:** 190

Autors (p.o. de signatura): Josep Romeu i Figueras; Francesc Massip; Jordi Romeu
Títol: Teatre medieval en escena. Representacions de teatre medieval i renaixentista (1961-1969)
Llibre:
Editorial: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Nombre d'autors: 3
Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-393-9540-9 **Dipòsit legal:** ---
Clau: Editor **Codi Publicació:** 047124 **Ordre:** 191

Autors (p.o. de signatura): Joan Ferrandis; Francesc Massip

Títol: LA VESITA

Llibre:

Editorial: Institut del Teatre

Nombre d'autors: 2

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 2018 **Lloc de publicació:** BARCELONA (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Llibre **Codi Publicació:** 047125 **Ordre:** 192

Autors (p.o. de signatura): Francesc Massip

Títol: Els oracles sibil·lins a València

Llibre: Al voltant del Cant de la Sibil·la a la seu de València, ed. de Vicent J. Escartí

Editorial: Publicacions Universitat de València

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 161 **final:** 182 **Any:** 2017 **Lloc de publicació:** VALENCIA (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9134-302-8 **Dipòsit legal:** V-2890-2018

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 047126 **Ordre:** 193

Autors (p.o. de signatura): F. Massip

Títol: Mors, Iudicium, Infernus, Gaudia Caeli: les quatre Fins dernières et leurs représentations

Llibre: Mort n'espargne ne petit ne grant. Études autour de la Mort et de ses représentations, ed. de I. Hans-Collas, D. Jugan, D. Quérueu, B. Utzinger

Editorial: Editions du Cherche-Lune

Nombre d'autors: 1

Volum: --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 302 **final:** 320 **Any:** 2019 **Lloc de publicació:** Vendôme (FRANÇA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

Clau: Capítol de llibre **Codi Publicació:** 047127 **Ordre:** 194

ESTADES A CENTRES ESTRANGERS(superiors a 30 dies)

Centre: Centro di studi sul Rinascimento-Palazo Strozzi**Localitat:** Firenze **País:** ITÀLIA **Any:** 1990 **Durada:** 3 Mesos**Tema:** El teatro toscano y catalán en la vanguardia europea (ss. XIV-XVI)**Clau:** Altres (especificar) - Beca CIRIT Generalitat de Catalunya

Centre: Istituto di Musicologia e Arti dello Spettacolo. Università degli Studi di Parma**Localitat:** Parma **País:** ITÀLIA **Any:** 1995 **Durada:** 2 Mesos**Tema:** Metodologies d'estudi i recerca en la història del teatre**Clau:** Altres (especificar) - Beca CIRIT Generalitat de Catalunya

Centre: Dirección General de Vinculación Cultural y Ciudadanización, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,**Localitat:** México D.F **País:** MÈXIC **Any:** 2003 **Durada:** 1 Mesos 15 Dies**Tema:** Las técnicas y aparatos de vuelo en el teatro' (Centenario del primer vuelo en aeroplano)**Clau:** Convidat - Visiting lecturer

Centre: Universidad Nacional Autonoma de Mexico**Localitat:** México D.F **País:** MÈXIC **Any:** 2013 **Durada:** 4 Mesos**Tema:** Artes escénicas medievales en los espacios urbanos novohispanos**Clau:** Convidat - Visiting lecturer

CONGRESSOS

Indicar només contribucions rellevants (conferències convidades, presidències de sessió internacionals, presidència o secretaria del comitè organitzador, etc.)

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Conferència: Pintura Tortosina: la Generació de la Postguerra
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: Setmana Cultural. Omnium Cultural.
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Tortosa (ESPANYA) **Any:** 1980
Codi: 043437 **Ordre:** 003

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'Topònims i malnoms del Delta de l'Ebre'
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: Col·loqui de Toponímia i d'Antroponímia de la Societat d'Onomàstica de Barcelona.
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Tortosa (ESPANYA) **Any:** 1981
Codi: 043438 **Ordre:** 004

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Conferència: 'El Rector de Vallfogona i l'Estudi General de Lleida'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés:
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Lleida (ESPANYA) **Any:** 1982
Codi: 043439 **Ordre:** 005

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Conferència: 'L'espectacle medieval als Països Catalans'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés:
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 1983
Codi: 043440 **Ordre:** 007

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Conferència: 'El teatre medieval'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés:
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 1984
Codi: 043441 **Ordre:** 010

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'L'Institut d'Experimentació Teatral de la Universitat de Barcelona'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: IV Semana Internacional de Teatro Universitário
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Coimbra (PORTUGAL) **Any:** 1984
Codi: 043444 **Ordre:** 011

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'El teatre universitari a Catalunya'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: II Rencontre International du Théâtre Étudiant
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Liège (BÈLGICA) **Any:** 1984
Codi: 043445 **Ordre:** 012

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Conference: 'El Misteri d'Elx'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés:
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 1986
Codi: 043446 **Ordre:** 013

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'A note on Medieval Staging techniques in the Catalan Lands and their survival in the Mystery of Elx: Theatrical illusions
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: 5th Triennial International Colloquium of the Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Perpinyà (FRANÇA) **Any:** 1986
Codi: 043447 **Ordre:** 014

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'El Rosselló: punt de confluència de les cultures catalana i occitana en l'escenificació de la Passió'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: International Colloquium Josep-Sebastià Pons.
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Montpellier (FRANÇA) **Any:** 1986
Codi: 043448 **Ordre:** 015

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'El Misterio de Elche: espacio escénico en el drama medieval'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés:
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Zaragoza (ESPANYA) **Any:** 1987
Codi: 043449 **Ordre:** 016

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'Teatre de la Passió a Mallorca (ss. XIV-XVIII)
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: XIII Congrès d'Història de la Corona d'Aragó.
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Ciutat de Mallorca (ESPANYA) **Any:** 1987
Codi: 043451 **Ordre:** 017

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Tradició medieval i innovació en el teatre de Francesc Vicent Garcia'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: Jornades sobre el Barroc Català

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Girona. (ESPANYA) **Any:** 1987

Codi: 043452 **Ordre:** 018

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Conferència: 'Teatre i Festa en el Misteri d'Elx'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: Sèries de conferències: 'La Festa d'Elx a la Universitat d'Alacant'.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Alacant (ESPANYA) **Any:** 1988

Codi: 043450 **Ordre:** 020

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'De la monarchie bourgeoise à la monarchie absolutiste: Transformation de l'image spectaculaire dans les Entrées royales de la Couronne Catalano-aragonaise (XVe-XVIe siècles)'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: Spectacle et Image dans l'Europe de la Renaissance. XXXII Colloque International d'Études Humanistes. Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Tours (FRANÇA) **Any:** 1988

Codi: 043454 **Ordre:** 022

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Staging of the Assumption in Europe'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: 6th Triennial International Colloquium of the Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Lancaster (REGNE UNIT) **Any:** 1988

Codi: 043455 **Ordre:** 023

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Elements de la tradició medieval en l'escenificació dels Balls Parlats'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: Congrés de Teatre Popular Català

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Tarragona. (ESPANYA) **Any:** 1990

Codi: 043457 **Ordre:** 025

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Máquinas y tramoyas de vuelo en el teatro medieval'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: Seminario Teatro y espectáculo en la Baja Edad Media.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Sevilla. (ESPANYA) **Any:** 1990

Codi: 043458 **Ordre:** 026

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Aeris mirabilia: el meravellós aeri en l'espectacle medieval italo-català (passat i present)'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: XIV Congrès d'Història de la Corona d'Aragó.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Sàsser-Alguer (ITÀLIA) **Any:** 1990

Codi: 043459 **Ordre:** 027

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'La dramatisation de la Passion aux pays de langue catalane et le dessin scenique de la Cathédrale de Majorque'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: Colloque sur le XVème siècle (Fifteenth Century Studies).

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Perpinyà (FRANÇA) **Any:** 1990

Codi: 043460 **Ordre:** 028

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Actos dramáticos de Pentecostés en la España medieval'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Lisboa (PORTUGAL) **Any:** 1991

Codi: 043464 **Ordre:** 035

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Continuïtat i vigència del teatre de la tradició'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: 7è Fòrum de Teatre,

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Olot (ESPANYA) **Any:** 1991

Codi: 043465 **Ordre:** 036

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'L'eternitat en l'escena efímera: consideracions a l'entorn de les coordenades tempo-espacials en el teatre medieval'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: 3rd International Symposium on Theatre History.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 1991

Codi: 043466 **Ordre:** 037

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Imagen y espectáculo del poder real en la entronización de los Trastámara (1414)'.

Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)

Congrés: XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Jaca (ESPANYA) **Any:** 1993

Codi: 043470 **Ordre:** 047

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'Presència del teatre català medieval en la tradició escènica sarda',
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: VI Congresso dell'Associazione di Studi Catalani.
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Càller, Sardinia (ITÀLIA) **Any:** 1995
Codi: 043472 **Ordre:** 054

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet
Títol: Paper: 'El Misteri de la Selva en el context del teatre assumpcionista'.
Tipus de participació: Contribució rellevant (a extingir)
Congrés: XXV Aniversari del Misteri de La Selva. Jornades sobre representacions populars d'arrel medieval. Aula Magna. Facultat de Lletres, Universitat Rovira i Virgili.
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Tarragona (ESPANYA) **Any:** 2004
Codi: 043471 **Ordre:** 088

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: Noves línies d'investigació a l'entorn del teatre medieval
Tipus de participació: Conferència invitada
Congrés: La investigación sobre el Misteri: un primer estado de la cuestión. Càtedra Misteri d'Elx. Universitas Miguel Hernández
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Elx (ESPANYA) **Any:** 2006
Codi: 045105 **Ordre:** 100

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: Teatre i Festa
Tipus de participació: Conferència invitada
Congrés: L'esplendor de la Festa. Màgia i misteri de les festes antigues (Cicle de Conferència organitzat per l'Institut d'Estudis Baleàrics)
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Palma de Mallorca (ESPANYA) **Any:** 2006
Codi: 045106 **Ordre:** 101

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: L'espai suburbà a Maniquí 1, Maniquí 2 (o els suburbis de la Barcelona franquista)
Tipus de participació: Conferència invitada
Congrés: Le temps historique et les espaces urbains dans l'oeuvre de Mercè Rodoreda (1908-1983), Centre d'Études Catalanes de l'Université Sorbonne Paris IV
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: París, 2 Juny (FRANÇA) **Any:** 2008
Codi: 049642 **Ordre:** 142

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: Teatro español del siglo XVI. 10-13 september 2008.
Tipus de participació: Moderador
Congrés: Il Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas, CiLengua,
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: San Millan de la Cogolla (ESPANYA) **Any:** 2008
Codi: 049643 **Ordre:** 143

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: Las Danzas de la Muerte 14 octubre 2008.
Tipus de participació: Moderador
Congrés: XXXV Festival Cervantino de Guanajuato, Teatro Juárez, Guanajuato (México)
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Guanajuato (MÈXIC) **Any:** 2008
Codi: 049646 **Ordre:** 145

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: El rei i la festa: ritu i espectacle en l'època de Jaume I, Museu de la Ciutat, 24-25 octubre 2008.
Tipus de participació: Conferència invitada
Congrés: Encuentros Académicos. Los Gustos del Rey
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Valencia (ESPANYA) **Any:** 2008
Codi: 049647 **Ordre:** 146

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: Recerca i creació, Institut del Teatre 27-29 octubre 2008.
Tipus de participació: Moderador
Congrés: Scanner. Recerca i creació en les arts escèniques
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 2008
Codi: 049648 **Ordre:** 147

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: Cerimònies i espectacles de la monarquia catalanoaragonesa en l'espai urbà tardomedieval CSIC 30-31 octubre 2008.
Tipus de participació: Conferència invitada
Congrés: El reino de las ceremonias. La ciudad bajomedieval como escenario (espacio urbano, representación y poder) Jornadas Internacionales,
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 2008
Codi: 049649 **Ordre:** 148

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: 'El Jaume I de Pitarra: Don Jaume el Conqueridor i L'engendrament de don Jaume', Université Paris IV-Sorbonne, 24 Novembre 2008.
Tipus de participació: Conferència invitada
Congrés: La figure de Jacques Ier dans la culture catalane, SÉMINAIRE D'ÉTUDES CATALANES
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Paris (FRANÇA) **Any:** 2008
Codi: 049650 **Ordre:** 149

Autors: Francesc Massip Bonet
Títol: ¿El drama romàntic: de Jaume Tió a Àngel Guimerà passant per la paròdia pitarresca?, Biblioteca Jaume Fuster, Barcelona, 19 de març 2009.
Tipus de participació: Conferència invitada
Congrés: Vine a fer un cafè amb. Tardes de tertúlia al voltant del llibre i la lectura.
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 2009
Codi: 052822 **Ordre:** 150

Autors: Francesc Massip Bonet

Títol: 'Un misterio medieval según Víctor Hugo. Reconocimientos y desencuentros del drama medieval en Francia y España', Fundación Amantes de Teruel 16-17 de abril 2009.

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: El Medievalismo en el siglo XIX

Publicació: prevista

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Terol (ESPANYA) **Any:** 2009

Codi: 052823 **Ordre:** 151

Autors: F.Massip

Títol: Exhibirse para obligarse: de pacto social a ceremonia del poder

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: El poder se disfraza: recibimientos teatrales a la autoridad. Edad Media y primera modernidad

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: La Laguna (Tenerife) (ESPANYA) **Any:** 2011

Codi: 061188 **Ordre:** 166

Autors: F.Massip

Títol: El mecenazgo regio en la Corona de Aragón a fines del Medioevo

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: XXI Seminario del CEMYR: El mecenazgo en la Edad Media. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

Publicació: Cuadernos del CEMYR

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: La Laguna (Tenerife) (ESPANYA) **Any:** 2011

Codi: 061189 **Ordre:** 167

Autors: Massip, F.

Títol: L'harmonia de l'univers, la dansa en cercle a l'Edat Mitjana

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: Seminari internacional Danses imaginades Danses relatades. Paradigmes iconogràfics del ball des de l'Antiguitat Clàssica fins a l'Edat Mitjana. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 3 de desembre 2012.

Publicació:

Nombre d'autors: 1

Lloc de celebració: Tarragona (ESPANYA) **Any:** 2012

Codi: 061522 **Ordre:** 173

Autors: Massip, Francesc

Títol: LOS DOCE PARES DE FRANCIA EN EL MÉXICO DE HOY: VASOS COMUNICANTES CON LA TEATRALIDAD POPULAR EUROPEA

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: VII COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEATRO LATINOAMERICANO. LATINOAMÉRICA Y EUROPA: MIRADAS CRUZADAS EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO 12-14 novembre

Publicació:

Nombre d'autors: 1

Lloc de celebració: Alacant (ESPANYA) **Any:** 2013

Codi: 064165 **Ordre:** 175

Autors: F.Massip

Títol: Sobre els Reis efímers

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: II Jornades de Cultura Tradicional i Popular. El Cicle Festiu a Biar: la Festa de Sant Antoni 9-10 i 17 de gener 2015

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Biar (L'Alcoià) (ESPANYA) **Any:** 2015

Codi: 067283 **Ordre:** 179

Autors: F.Massip

Títol: Las danzas medievales en su contexto espectacular

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: XXVI Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas "La música y la danza en la Edad Media y el Renacimiento"

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: La Laguna, Santa Cruz de Tenerife (ESPANYA) **Any:** 2016

Codi: 071849 **Ordre:** 183

Autors: Francesc Massip

Títol: El espacio escénico en el teatro popular de ambos lados del Atlántico

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: 1er coloquio internacional del proyecto internacional TELA-TTLA sobre la influencia del teatro, la danza y la música en Portugal y España en los siglos xvi al xviii en el desarrollo de los espacios escénicos en America Latina

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Setúbal (PORTUGAL) **Any:** 2017

Codi: 074941 **Ordre:** 188

Autors: Francesc Massip

Títol: Dansa i espai escènic en la performance medieval», , UAB 29 maig 2017.

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: 22es Jornades Occitanes de la UAB: Omnia vincit Amor. El discurs acadèmic sobre l'amor

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 2017

Codi: 074942 **Ordre:** 189

Autors: Francesc Massip

Títol: La representació del Judici Final en el teatre occità i català de finals de l'Edat Mitjana, UAB 28 maig 2018.

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: 23es Jornades Occitanes de la UAB: Homenatge al poeta i traductor occità Bernard Lesfargues

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 2018

Codi: 076874 **Ordre:** 193

Autors: Francesc Massip

Títol: Danza y espacio escénico en la performance medieval

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: 2º coloquio internacional TELA-TTLA sobre Las rutas trasatlánticas del teatro: América, Europa y África (espacios arquitectónicos teatrales y del espectáculo)

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Mérida (MÈXIC) **Any:** 2018

Codi: 076877 **Ordre:** 196

Autors: F.Massip

Títol: Els gestos del poder: l'alliçonament espectacular

Tipus de participació: Conferència invitada

Congrés: International Medieval Meeting Lleida. Special Strand 'Expressivity and power in the Middle Ages'.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Lleida (ESPANYA) **Any:** 2019

Codi: 077206 **Ordre:** 199

ACTIVITATS CIENTÍFIQUES/TÈCNIQUES

LÍNIES DE RECERCA O DESENVOLUPAMENT EN QUE HA TREBALLAT

Línia: El Teatre Català de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat

Centre: Universitat Rovira i Virgili **Dates:** -

Paraules Clau: 203391 - Teatre medieval / 015673 - Teatre català / 208525 - Iconografia Teatral / 017070 - Crítica / 208526 - Història de la Dansa / 208530 - Dramaturgia contemporània

Línia: Teatre i Iconografia: mètodes d'anàlisi

Centre: Institut del Teatre de Barcelona Universitat Rovira i Virgili **Dates:** 1990 -

Paraules Clau: 208525 - Iconografia Teatral / 202534 - Teoria de l'art

Línia: Crítica Teatral

Centre: Universitat Rovira i Virgili **Dates:** 1992 - 2016

Paraules Clau: 017070 - Crítica / 208527 - Crítica Teatral

Línia: Metodologies d'estudi per a la Història del Teatre

Centre: Universitat Rovira i Virgili **Dates:** 1990 - 2017

Paraules Clau: 208528 - Història del Teatre / 208529 - Teoria Dramàtica / 009265 - Teatre

Línia: Dramatúrgia catalana contemporània

Centre: Universitat Rovira i Virgili **Dates:** 2003 -

Paraules Clau: 015673 - Teatre català / 208530 - Dramaturgia contemporània / 208528 - Història del Teatre

Línia: Iconografia i context festiu de la Dansa Medieval

Centre: Universitat Rovira i Virgili **Dates:** 2003 -

Paraules Clau: 203743 - Edat Mitjana / 207781 - Dansa macabra / 019135 - Iconografia medieval / 208526 - Història de la Dansa / 208525 - Iconografia Teatral / 015762 - Iconografia

Línia: Sibil·la personatge escènic

Centre: Universitat Rovira i Virgili **Dates:** 2011 - 2016

Paraules Clau: 203743 - Edat Mitjana / 208528 - Història del Teatre / 019135 - Iconografia medieval / 208525 - Iconografia Teatral / 203391 - Teatre medieval

Línia: Etnoteatre i etnodansa

Centre: Universitat Rovira i Virgili UNAM (Mèxic) Centro Nacional de Investigación Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli, Instituto Nacional de Bellas Artes (Mèxic) **Dates:** 2000 -

Paraules Clau: 015667 - Etnopoètica / 008587 - Folklore / 205639 - Teatre popular / 015673 - Teatre català / 209611 - dansa medieval / 208526 - Història de la Dansa / 210182 - Iconografia de la dansa

Línia: Dansa medieval i moderna

Centre: Universitat Rovira i Virgili **Dates:** 2014 -

Paraules Clau: 208528 - Història del Teatre / 209611 - dansa medieval / 025270 - iconografia del teatre / 210182 - Iconografia de la dansa / 212120 - arts escèniques / 208526 - Història de la Dansa

Línia: Dansa macabra

Centre: Universitat Rovira i Virgili **Dates:** 2000 -

Paraules Clau: 208528 - Història del Teatre / 209611 - dansa medieval / 025270 - iconografia del teatre / 210182 - Iconografia de la dansa / 025271 - Art macabre

TÈCNIQUES O ESPECIALITATS QUE DOMINA

Tècnica: Anàlisi iconogràfica

Paraules Clau: 015762 - Iconografia

Tècnica: Història del Teatre

Paraules Clau: 208528 - Història del Teatre / 015673 - Teatre català / 205639 - Teatre popular / 009265 - Teatre

Tècnica: Edició textos dramàtics

Paraules Clau: 202538 - Edició de textos

Tècnica: Crítica teatral

Paraules Clau: 208527 - Crítica Teatral

Tècnica: Iconografia i context festiu de la dansa medieval

Paraules Clau: 208526 - Història de la Dansa / 015762 - Iconografia / 203394 - Dansa de la mort

Tècnica: Etnoteatre

Paraules Clau: 015667 - Etnopoètica / 008587 - Folklore / 205639 - Teatre popular

Tècnica: Metodologies d'estudi per a la Història del Teatre

Paraules Clau: 208528 - Història del Teatre / 208531 - teoria teatral

TESIS DOCTORALS DIRIGIDES

Títol: La Ciudad-Teatro. El lugar de la escena y otros lugares

Autor/a: Tulio Andrés Garcés Alzamora

Universitat: Universitat Politècnica de Catalunya

Facultat/Escola:

Any: 2015 **Qualificació:** Excel.lent **Clau:** Tesi Doctoral

Títol: Els balls de l'ós als Pirineus: Estudi teatral d'un ritu europeu d'hivern.

Autor/a: Eloi Ysàs Trias

Universitat: Universitat Rovira i Virgili

Facultat/Escola:

Any: 2016 **Qualificació:** Excel.lent **Clau:** Tesi Doctoral

Títol: Le Théâtre de La Mie de Pain, un experiència del teatre de l'actor dramaturg en el context de la creació col·lectiva

Autor/a: Elisabeth Cauchetiez

Universitat: Universitat Rovira i Virgili

Facultat/Escola:

Any: 2015 **Qualificació:** **Clau:** Tesi Doctoral

Títol: Estudi i edició crítica de les consuetes del Dijous Sant (núm. 19, 27, 38 i 42), del Divendres Sant (núm. 20, 28, 39 i 43), del Davallament de la Creu (núm. 21, 41 i 49) i de la Resurrecció (núm. 22) del Manuscrit Llabrés (Ms. 1139 de la Biblioteca de Catalunya, s. XV)

Autor/a: Kovács, Lenke

Universitat: Universitat Rovira i Virgili

Facultat/Escola: Facultat de Lletres

Any: 2013 **Qualificació:** Apte *cum laude* i premi extraordinari **Clau:** Tesi Doctoral Europea

Títol: Diccionari d'Escenografia i Escenotècnia

Autor/a: Jordi Salvador Gràcia

Universitat: Universitat Rovira i Virgili

Facultat/Escola: Facultat de Lletres

Any: 2014 **Qualificació:** Apte *cum laude* **Clau:** Tesi Doctoral

Títol: La matèria de Bretanya en la literatura catalana medieval i les seves connexions europees,

Autor/a: Llivia Palliso

Universitat: URV

Facultat/Escola:

Any: 2015 **Qualificació:** Excel.lent **Clau:** Tesi Doctoral

Títol: El teatre català a Tarragona en la segona meitat del segle XIX (1864-1880)

Autor/a: Anna M^a Vila

Universitat: Universitat Rovira i Virgili

Facultat/Escola: Facultat de Lletres

Any: 2016 **Qualificació:** Excel.lent *cum laude* **Clau:** Tesi Doctoral

ALTRES ACTIVITATS RELLEVANTS D'INTERÈS CIENTÍFIC, TÈCNIC O ACADÈMIC

Activitat: Impartició de masters: Teoria Dramàtica Clàssica. Màster de Postgrau: Teoria i Crítica del Teatre

Dates: 1989 - 1990

Àmbit:

Classificació: Cursos i Seminaris Impartits

Activitat: Curs de Doctorat: L'espai del teatre. Doctorat: Espai i Creació Artística.

Dates: 2000 - 2002

Àmbit: Internacional

Classificació: Cursos i Seminaris Impartits

Activitat: Curs de Doctorat: Teatre i Arts Figuratives. Doctorat: Arts Escèniques.

Dates: 2002 - 2004

Àmbit: Internacional

Classificació: Cursos i Seminaris Impartits

Activitat: Curs de Doctorat: Teatre i Pintura. Doctorat: Arts Escèniques.

Dates: 2004 - 2006

Àmbit: Internacional

Classificació: Cursos i Seminaris Impartits

Activitat: Secretari editorial responsable de la edició del volumen El Teatre durant l'Edat Mitjana i el Renaixement. Col. 'El Pla de les Comèdies', 2 de l'I.E.T. Edicions de la Universitat de Barcelona.

Dates: 1986 - 1986

Àmbit: Nacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Coorganitzador i codirector de l'Exposició 'Món i Misteri de la Festa d'Elx'. València. October 12 – November 17, 1986; Barcelona, February 1987. Coordinador de l'Exposició Catalag. Realització de les directrius per als plafons en la secció de Drama de l'exposició anomenada.

Dates: 1986 - 1987

Àmbit: Nacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Secretari de l'organització del Segon Simposi Internacional sobre Teatre Històric. Barcelona.

Dates: 01/06/1988 - 05/06/1988

Àmbit: Nacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Organitzador i director de la 7th Triennial International Colloquium of the Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval.

Dates: 1989 - 1992

Àmbit: Internacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Coordinador per Catalunya, València i les Illes Balears a l'Exposició: 'El Auto Religioso en España', Teatro Albéniz,

Dates: 25/01/1990 - 17/03/1991

Àmbit: Nacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Coordinador per Catalunya i les Illes Balears a l'Exposició: 'Tradición y Danza en España', Teatro Albéniz,

Dates: 1991 - 1992

Àmbit: Nacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Coordinador per Catalunya i les Illes Balears a l'Exposició: 'Semana Santa en España', Teatro Albéniz,

Dates: 1992 - 1993

Àmbit: Nacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Secretari del Curs 'Cort i Mecenatge a la Baixa Edat Mitjana'. Universitat Internacional Menéndez Pelayo. Barcelona. Directores: Isabel de Riquer- M.Carme Gómez. Assessor: Martí de Riquer. Col.laborador en la realització de l'Exposició 'Cort i Mecenatge' i de l'Exposició Catalogue, 47, Biblioteca de Catalunya,

Dates: 07/1993 - 07/1993

Àmbit: Nacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Secretari del Curs : 'Església i Mecenatge a la Baixa Edat Mitjana'. Universitat Internacional Menéndez Pelayo. Barcelona. Directores: Isabel de Riquer-M.Carme Gómez. Assessor: Martí de Riquer.

Dates: 07/1994 - 07/1994

Àmbit: Nacional

Classificació: Sense Especificar

Activitat: Membre de la Comissió Artística de la primera a la tercera edició de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa.

Dates: 1999 - 2001

Àmbit: Nacional

Classificació: Col.laboració amb Centres de Recerca

Activitat: Coordinador de la Conferència 'Un pols a la Festa' de la 3ª Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional. Manresa.

Dates: 03/11/2000 - 03/11/2000

Àmbit: Nacional

Classificació: Cursos i Seminaris Dirigits

Activitat: Jornades per al Professorat Novell. Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona,

Dates: 10/2001 - 10/2001

Àmbit: Nacional

Classificació: Cursos i Seminaris Rebuts

Activitat: Curs 'Inducció a la Docència Universitària'. Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona, 120 hores.

Dates: 2001 - 2002

Àmbit: Nacional

Classificació: Cursos i Seminaris Rebuts

Activitat: Jornades de Docència de la Divisió de Ciències Humanes i Socials. Universitat de Barcelona.

Dates: 04/02/2002 - 05/02/2002

Àmbit: Nacional

Classificació: Cursos i Seminaris Rebuts

Activitat: 'Mostra de teatre profà medieval.' Primera funció . Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona.

Dates: 25/05/1983 - 25/05/1983

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Lo Canonge Ester convida-festes.' Funció realitzada pel grup de teatre de l'institut d'Experimentació Teatral. Primera funció, a Sitges. 7 de desembre 1983 funció a Múrcia; 7 de febrer de 1984 en la Universitat de Barcelona; 18 de març 1984 al primer Festival del Teatre a Vila-Real;

Dates: 13/10/1983 - 11/08/1984

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Lo Canonge Ester convida-festes.' Funció realitzada pel grup de teatre de l'institut d'Experimentació Teatral. 8 de Juliol de 1984 al Teatre Romea a Barcelona en el primer Festival de Teatre Juvenil, organitzat per la Generalitat, reconegut amb el premi principal;

Dates: 13/10/1983 - 11/08/1984

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Lo Canonge Ester convida-festes.' Funció realitzada pel Grup de Teatre de l'Institut d'Experimentació Teatral. 15 de juliol, 1984, en el primer Festival de Teatre de Tortosa i 10-11 d'agost de 1984, en els teatres d'Arbúcies i Vilassar de Mar.

Dates: 13/10/1983 - 11/08/1984

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Petit retaule de Maria Assumpta' (Drama litúrgic de Santa Maria de l'Estany). Capella de Música de Santa Maria del Mar. Conductor: E. Gispert. Musical Transcr.: M.C. Gómez. Adapt.: J. Planas. Basílica de Santa Maria del Mar. Barcelona,

Dates: 15/08/1987 - 15/08/1987

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Direcció, organització i coordinació: 'Teatre dels Orígens (el drama litúrgic als Països Catalans)'. Capella de Música de Santa Maria del Mar de Barcelona. Conductor: Enric Gispert. Transcripció Musical : M.C.Gómez. Stage direcció: F.Massip-R. Simó. Choreography: C. Martín-Diablos de l'Onyar. Curs d'estiu. Estudi General. Girona,

Dates: 04/07/1989 - 04/07/1989

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Dramatúrgia, escenografia i co-direcció amb R. Simó; coordinació general amb A.Llorenç: '-Misteri i Festa (Els Misteris del Corpus)'. Orfeó Navarro Reverter. Dir.: J.-Ll. Valldecabres. Musical Transcr.: M.C.Gómez. 750è Aniversari del Naixement del Poble Valencià. València,

Dates: 09/10/1989 - 09/10/1989

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Dramatúrgia i assessoria: 'Breviari de les Vetlles del Nadal'. Esbart Terrassa-Cor Montserrat-Turba Musici. Dir.: Ll. Puig. Dir. Choir: J. Casals. Script: J. Grau-Lluís Puig-F. Massip. Terrassa,

Dates: 22/12/1989 - 22/12/1989

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Dramatúrgia, co-direcció i co-producció amb R. Simó: 'De Tribus Mariis'. Cor Cantus (Barcelona)-Diablos de l'Onyar (Girona). Dir. Choir: M. Valdivieso. I Festival de Teatro y Música Medieval. Elx,

Dates: 02/11/1990 - 02/11/1990

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Escrit i dramatúrgia: 'La Colometa. Cerimònica litúrgica medieval'. Co-direcció amb R. Simó. Congrés de la Seu Vella de Lleida,

Dates: 06/03/1991 - 06/03/1991

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Dramatúrgia i co-direcció amb R. Simó: 'De Tribus Mariis', Coral Cantus (Barcelona) and Dansa de la Mort de Verges. Madrid,

Dates: 27/03/1992 - 27/03/1992

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Dramatúrgia i assessor: 'El Laberint d'Arcàdia', Bastoners de Terrassa- Cor Montserrat-Esbat Terrassa-Massa Coral de Terrassa.

Dates: 1992 - 1992

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Dramatúrgia i assistent del director: 'El Drac i la Poncella'. Drama Group (Tarragona). Dir.: J. Pasqual. XIV Fira de Teatre al Carrer. Tàrrega, November 11; Festes de Santa Tecla. Tarragona, November 20, 1994; Expo Cultura'94 Barcelona, October 9; 3rd Festival d'Elx de Teatre i Música Medieval, November 28.

Dates: 1994 - 1994

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Drames Litúrgics de la Catalunya Medieval'. . Monestir de Montserrat.

Dates: 04/09/1998 - 04/09/1998

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Drames Litúrgics de la Catalunya Medieval'. Capella de Música de Santa Maria del Mar de Barcelona. Monestir de Pedralbes,

Dates: 18/10/1998 - 19/10/1998

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Visitatio Sepulchri'. Gregorian Choir, Brugge (Belgium). Festival de Teatro y Música Medieval. Buitrago de la Sierra, Madrid.

Dates: 25/04/2000 - 25/04/2000

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'De Tribus Mariis. De Peregrino'. Choir of Former Choirboys of Montserrat. 3rd Fira d'Espectacles d'arrel tradicional. Seu de Manresa,

Dates: 05/11/2000 - 05/11/2000

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Drames Litúrgics de la Catalunya Medieval'. Dansa de la Mort de la Processó de Verges, Ensemble L'Albera i La Cantoria. IV Festival de Músiques religioses del món. Catedral, Girona,

Dates: 12/07/2003 - 12/07/2003

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Les Tres Maries. Drama Litúrgic de la visita al sepulcre'. Cor de l'escolania Montserrat. Exposició: 'Obres mestres del romànic. Escultures de la Vall de Boí'. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Dates: 22/02/2005 - 22/02/2005

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: 'Les Tres Maries. Drama Litúrgic de la visita al sepulcre'. Cor de l'escolania Montserrat. Exposició: 'Obres mestres del romànic. Escultures de la Vall de Boí'. Església de la Pietat de Vic,

Dates: 26/03/2005 - 26/03/2005

Àmbit: Nacional

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Membre de la Comissió Artística de la X i XI Fira Mediterrània d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa.

Dates: 2007 - 2008

Àmbit: Nacional

Classificació: Membre d'Institució

Activitat: Drama Litúrgic de Nadal de Santa Maria de l'Estany. Coral Antic Escolans de Montserrat. Monestir de Santa Maria de L'Estany (Bages).

Dates: 2007 - 2007

Àmbit:

Classificació: Creacions Artístiques

Activitat: Membre de la Comissió Artística X i XI edició de la Fira Mediterrània d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa.

Dates: 2007 - 2009

Àmbit: Nacional

Classificació: Col.laboració amb Centres de Recerca

Activitat: Modul d'Arts Escèniques i altres Arts del Màster Oficial Interuniversitari sobre Estudis Teatral

Dates: 2007 - 2010

Àmbit: Internacional

Classificació: Cursos i Seminaris Impartits

Activitat: Tres Trams de recerca reconeguts

Dates: 1981 - 1998

Àmbit: Internacional

Classificació: Trams de Recerca (sexenis)

Activitat: Un Tram de recerca reconegut (4rt)

Dates: 1999 - 2004

Àmbit: Internacional

Classificació: Trams de Recerca (sexenis)

Activitat: Set trienis de docència reconeguts

Dates: -

Àmbit: Internacional

Classificació: Trams de Docencia (quinquenis)

Activitat: Informe històrico-artístic per declarar La Festa d'Elx Patrimoni Immaterial de las Humanitat

Dates: 1999 - 2000

Àmbit: Internacional

Classificació: Realització d'Informes Tècnics per encàrrec

Activitat: Premi Massó i Torrens 1987 per l'edició crítica: Consueta 1709. Estudi Crític del text de la Festa d'Elx (Valencia 1986)

Dates: 1987 - 1987

Àmbit: Nacional

Classificació: Premis

Activitat: Premi Jaume I 1990 per l'estudi: 'Urbs in templum': La Festa d'Elx i l'espai escènic medieval (passat i present)

Dates: 1990 - 1990

Àmbit: Nacional

Classificació: Premis

Activitat: Accésit al Premi Xavier Fàbregas d'Investigació Teatral per l'estudi: L'actor en el teatre medieval

Dates: 1987 - 1987

Àmbit: Nacional

Classificació: Premis

Activitat: Un Tram de recerca reconegut (el 5è sexeni)

Dates: 2005 - 2010

Àmbit: Internacional

Classificació: Trams de Recerca (sexenis)

CONFERÈNCIES

Títol: Il Teatro Religioso medievale/ La Messinscena e le technique de rappresentazione nel drama medievale/ Il Mistero di Elx

Localitat: Salerno **País:** ITÀLIA **Data:** 1987

Denominació de l'acte: Ciclo di conferenze sulla storia dello spettacolo. Universidad de Salerno

Títol: Máquinas y Tramoias de vuelo en el teatro medieval

Localitat: Sevilla **País:** ESPANYA **Data:** 1990

Denominació de l'acte: Seminario 'Teatro y espectáculo en la Baja Edad Media'. Universidad de Sevilla

Títol: El drama litúrgic i el repertori musical en el teatre català de l'Edat Mitja.

Localitat: Lleida. **País:** ESPANYA **Data:** 1990

Denominació de l'acte: Seminario 'Materials per a l'estudi històric de la música catalana'. Universitat de Lleida.

Títol: La Recerca en la Historia del Teatre: El cas de l'espectacle medieval

Localitat: Alicante **País:** ESPANYA **Data:** 1993

Denominació de l'acte: I Seminari d'Historia de l'Espectacle Teatral. Universidad de Alicante

Títol: Teatro medieval catalán: I-Textos y pervivencias, II-Puesta en escena

Localitat: Vitoria **País:** ITÀLIA **Data:** 1993

Denominació de l'acte: Curso de verano 'Teatro Tradicional castellano, vasco, catalán y gallego'. U.N.E.D.

Títol: Origen y desarrollo del Teatro Medieval en la Corona de Aragón.

Localitat: Santiago de Compostela. **País:** ESPANYA **Data:** 1993

Denominació de l'acte: Ciclo de conferencias: 'O Teatro na Europa Medieval'. Universidad de Santiago de Compostela.

Títol: Escenografía del drama medieval

Localitat: Vitoria **País:** ITÀLIA **Data:** 1993

Denominació de l'acte: Curso de verano: Teatro Tradicional castellano, vasco, catalán y gallego. U.N.E.D.

Títol: El teatre medieval català i la seva transmissió textual. Manuscrits i documents

Localitat: Valencia **País:** ITÀLIA **Data:** 27/05/1993

Denominació de l'acte: Universitat de Valencia

Títol: Interrelacions entre Teatre i Cinema

Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 20/04/1994

Denominació de l'acte: Seminari sobre Literatura i el Món dels 'Media'. Universitat Rovira i Virgili

Títol: Del ritu al drama: la teatralització de les cerimònies eclesiàstiques

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 28/06/1994

Denominació de l'acte: Curs d'Estiu: Església i mecenatge. Universitat Internacional Menéndez Pelayo

Títol: L'obra de Ventura Gassol

Localitat: Renau **País:** ESPANYA **Data:** 24/07/1994

Denominació de l'acte: Cicle de conferències sobre Ventura Gassol. Diputació de Tarragona

Títol: Escenografía y puesta en escena en el drama medieval

Localitat: León **País:** ESPANYA **Data:** 05/09/1994

Denominació de l'acte: Curs d'estiu: Nuevas perspectivas sobre literatura medieval. Universidad de León

Títol: Técnicas de ensenajao no teatro medieval e as suas pervivenças tradicionais

Localitat: Coimbra **País:** PORTUGAL **Data:** 06/03/1995

Denominació de l'acte: Curs impartit Universidade da Coimbra

Títol: El teatre medieval

Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 30/11/1995

Denominació de l'acte: I.C.E. Universitat Rovira i Virgili

Títol: L'espectacle del poder reial a finals de l'Edat Mitjana (s.XIV-XV)

Localitat: Girona **País:** ESPANYA **Data:** 13/05/1996

Denominació de l'acte: Cicle de conferències Art i poder a l'Edat Mitjana. Universitat de Girona

Títol: L'alegria del rei: els joglars i l'espectacle cortesà

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 11/07/1996

Denominació de l'acte: Curs d'estiu: Trobadors, joglars i predicadors de l'edat mitjana i la seva divulgació a final del segle XX. UIMP

Títol: Rito, teatralidad y teatro religiosos. Formas y espacios

Localitat: Molina del Segura **País:** ESPANYA **Data:** 02/09/1996

Denominació de l'acte: Seminari Los límites del Teatro (IITM-Universidad de Múrcia)

Títol: Fiesta y teatralidad popular. Espacios y formas. El teatro de calle

Localitat: Molina del Segura **País:** ESPANYA **Data:** 03/09/1996

Denominació de l'acte: Seminari Los límites del Teatro (IITM-Universidad de Múrcia)

Títol: L'escena del Misteri d'Elx

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 26/01/1998

Denominació de l'acte: Curs de Doctorat de Musicologia. Universitat Autònoma de Barcelona

Títol: Un teatre sense teatres: l'espai teatral de l'Edat Mitjana al Renaixement

Localitat: Lleida **País:** ESPANYA **Data:** 12/03/1998

Denominació de l'acte: Cicle de conferències sobre Història del Teatre. Institut d'Estudis Ilerdencs

Títol: Mostres i bèsties en la festa i l'espectacle medieval

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 14/03/1998

Denominació de l'acte: Cicle de conferències sobre El bestiari medieval. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Títol: Textos teatrals catalans del segle XV

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 21/10/1998

Denominació de l'acte: Seminari organitzat per l'Institut d'Humanitats. Universitat de Barcelona

Títol: Conference: 'L'escenificació del drama litúrgic (ss.XI-XVI)'.

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 14/02/1991

Denominació de l'acte: 'L'escenificació del drama litúrgic (ss.XI-XVI)'. Universitat Autònoma de Barcelona,

Títol: Conferència: 'Teatralització a la ciutat de l'Edat Mitjana', Course 'Espai escènic, arquitectures contemporànies', as part of the Ph.D. Course 'Estètica i Teoria de l'arquitectura moderna,'

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 18/04/1991

Denominació de l'acte: Departament de Composició Arquitectònica de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (Universitat Politècnica de Catalunya)-Institut del Teatre de Barcelona

Títol: Conferència:'El teatre assumpcionista en llengua catalana',

Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 03/12/1992

Denominació de l'acte: 'El Teatre Català'. Institut de Ciències de l'Educació

Títol: Introdució conferència: 'El mite del vol en el teatre.

Localitat: València **País:** ESPANYA **Data:** 25/10/1995

Denominació de l'acte: 'El Teatre i els mites'. VIII Encontre d'escriptors, XXIV Premis d'Octubre

Títol: Conferència: 'Del fingidor a l'actor professional: els laberints de la identificació'

Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 15/07/1997

Denominació de l'acte:

Títol: Plenary conference: 'Traces de l'Al-Andalous dans le théâtre médiéval européen'.

Localitat: Montpellier **País:** FRANÇA **Data:** 25/06/1999

Denominació de l'acte: Colloque International 'Actualité des Andalousies' (Printemps des Comédiens).

Títol: Plenary conference: 'Representació, Teatre i Poder a l'Edat Mitjana'.

Localitat: Balaguer **País:** ESPANYA **Data:** 12/07/1999

Denominació de l'acte: IV Curs d'Estiu 'Comtat d'Urgell: Cultura i Poder'. Càtedra d'Estudis Medievals.

Títol: Conference: 'El teatre en l'era cibernetica'.

Localitat: Manresa **País:** ESPANYA **Data:** 16/12/1999

Denominació de l'acte: Cicle de Conferències sobre 'La Cultura en el canvi de Mil·leni'.

Títol: Conferència: 'La Dansa de la Mort en l'art i en l'espectacle: dels orígens medievals a les pervivències actuals'.
Localitat: Frankfurt am Main **País:** ALEMANYA **Data:** 02/05/2000
Denominació de l'acte: J.W. Goethe Universität.

Títol: Organització i conferència inaugural : 'El sentit de la Festa en la societat contemporània'.
Localitat: Manresa **País:** ESPANYA **Data:** 03/11/2000
Denominació de l'acte: Jornada de reflexió i debat. III Fira d'Espectacles d'Arrel tradicional

Títol: Conferència: 'El Teatro Medieval'.
Localitat: Mexico D.F. **País:** MÈXIC **Data:** 02/10/2000
Denominació de l'acte: IV Encuentro Escuelas Superiores de Teatro. ENAT 2000. Centro Nacional de las Artes.

Títol: Conferència: 'La Dansa Macabra a l'antiga Corona d'Aragó: orígens espectaculars i plàstics i pervivències tradicionals'.
Localitat: Elx **País:** ESPANYA **Data:** 30/11/2000
Denominació de l'acte: VI Festival d'Elx de Teatre i Música Medieval.

Títol: Conferència: 'La identitat festiva i la seva dimensió cultural',
Localitat: Manresa **País:** ESPANYA **Data:** 11/11/2000
Denominació de l'acte: Com a part de la taula rodona 'Un Pols a la Festa. Iª Jornada de reflexió i debat sobre la Festa'

Títol: Conferència: 'L'obra teatral de Francesc Vicenç Garcia',
Localitat: Paris **País:** FRANÇA **Data:** 23/01/2001
Denominació de l'acte: Com a part de la taula rodona sobre 'Francesc Vicent Garcia, Rector de Vallfogona', Centre d'Études Catalanes-Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

Títol: Conferència: 'Sergi Belbel o els envits del talent'
Localitat: Paris **País:** FRANÇA **Data:** 15/05/2001
Denominació de l'acte: Com a part de la taula rodona sobre Sergi Belbel. Centre d'Études Catalanes-Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

Títol: Col.loqui am l'autor: 'Josep M. Benet i Jornet'. Centre d'Études Catalanes-Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).
Localitat: Paris **País:** FRANÇA **Data:** 16/05/2001
Denominació de l'acte:

Títol: Taula rodona: 'La Festa d'Elx, Patrimoni de la Humanitat',
Localitat: Elx **País:** ESPANYA **Data:** 08/06/2001
Denominació de l'acte: Casa de la Festa,

Títol: Conferència [amb P. Martínez]: 'Buñuel i el Teatre'.
Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 26/04/2001
Denominació de l'acte: Seminari Luis Buñuel. Universitat Rovira i Virgili.

Títol: Conferència: 'Modes festives: prestigi i desconeixement',
Localitat: Manresa **País:** ESPANYA **Data:** 02/11/2001
Denominació de l'acte: Com a part de la taula rodona: 'Un Pols a la Festa. IIª Jornada de reflexió i debat sobre la Festa'.

Títol: Conferència: 'La dansa religiosa: de l'església a la plaça'.
Localitat: Poblet **País:** ESPANYA **Data:** 06/04/2002
Denominació de l'acte: Dansa i Religió. Jornades de reflexió al voltant de les manifestacions coreogràfiques de tema religiós. Monestir de Poblet.

Títol: Convidat a la taula rodona: 'L'element religiós en la creació coreogràfica contemporània'.
Localitat: Poblet **País:** ESPANYA **Data:** 07/04/2002
Denominació de l'acte: Dansa i Religió. Jornades de reflexió al voltant de les manifestacions coreogràfiques de tema religiós. Monestir de Poblet.

Títol: Conferència: 'Dansar a l'Edat Mitjana'.
Localitat: Lloret de Mar **País:** ESPANYA **Data:** 08/06/2002
Denominació de l'acte: Jornades de Música Antiga 'Lauredo 2002'. Universitat de Girona.

Títol: Conferència inaugural: 'El análisis del teatro a través de la iconografía: una metodología interdisciplinar'.
Localitat: Cuenca **País:** ESPANYA **Data:** 21/11/2002
Denominació de l'acte: Seminario 'Teatro y Pintura'. Fundación Antonio Pérez (Diputación de Cuenca)-Universidad de Castilla-La Mancha.

Títol: Conferència final: 'El teatre assumpcionista a l'antiga Corona Catalano-aragonesa'.
Localitat: Elx **País:** ESPANYA **Data:** 31/11/2002
Denominació de l'acte: VII Seminari de Teatre i Música Medieval d'Elx.

Títol: Sessió monogràfica: 'Espectacle a Notre-Dame: un misteri medieval segons Víctor Hugo'.
Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 13/11/2002
Denominació de l'acte: Cicle de conferències 'El món gòtic de Víctor Hugo'. Universitat de Barcelona.

Títol: Conferència: 'La Mort en Dansa: iconografia macabra i espectacle'.
Localitat: Mexico D.F. **País:** MÈXIC **Data:** 16/07/2003
Denominació de l'acte: Orfeó Català de Mèxic.

Títol: Conferència plenària: 'Els models de la Festa d'Elx i el Misteri com a model'.
Localitat: Alacant **País:** ESPANYA **Data:** 22/09/2003
Denominació de l'acte: Xè Congrés de l'Asociación Hispánica de Literatura Medieval.

Títol: Conferència: 'La dansa i el teatre en els camins de pelegrinació'.
Localitat: Barcelona-Cervera-Lleida. **País:** ESPANYA **Data:** 16/11/2003
Denominació de l'acte: Congrés Internacional El Camí de St. Jaume i Catalunya

Títol: Conferència: 'La hipocresia del crític'.
Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 04/11/2003
Denominació de l'acte: Llegir, traduir, editar. 2: Teatre.

Títol: Conferència: 'Teatro ispanico contemporaneo'.
Localitat: Messina, Sicily **País:** ITÀLIA **Data:** 25/11/2003
Denominació de l'acte: Congresso internazionale 'Un'idea della Spagna. Giornate di studio sulle culture iberiche'.

Títol: Conferència: 'La danzateatro en Cataluña'.
Localitat: Cuenca **País:** ESPANYA **Data:** 26/04/2004
Denominació de l'acte: Artes de la escena y de la acción en España: 1978-2002. Seminario de investigación. Universidad de Castilla-La Mancha.

Títol: Conferència: 'Traces d'Orient dans les danses macabres occidentales: le cas catalan'.
Localitat: Craiova **País:** ROMANIA **Data:** 05/05/2004
Denominació de l'acte: The International Conference Death and Orient.

Títol: Conferència: 'Giullari in chiesa, Vescovi in piazza: dall'affresco romanico di St.Joan de Boí (Catalogna, s.XI) ai dipinti di Pieter Brueghel'.
Localitat: Siena. Certosa di Pontignano **País:** ITÀLIA **Data:** 13/06/2004
Denominació de l'acte: La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo. Institut Warburg Italia.

Títol: Sessió inaugural : 'Els orígens del teatre de carrer'.
Localitat: Canet de Mar (Barcelona). **País:** ESPANYA **Data:** 20/11/2004
Denominació de l'acte: Curs pilot 'El mite, el ritual, la festa... emoció'. I Curs Internacional de Formació Superior de les Arts del Carrer.

Títol: 'Crítics i creadors: el teatre a debat',
Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 04/07/2005
Denominació de l'acte: Participació en la Taula Rodona moderada per A. de la Torre, formada per G. Pérez d'Olaguer, F. Massip, F. Madico, M. Rosich, E. Majó and Q. Roy. Fòrum FNAC.

Títol: Conferència: 'La muerte en danza. Iconografía macabra y espectáculo'.
Localitat: Princeton New Jersey **País:** ESTATS UNITS D'AMÈRICA **Data:** 20/09/2005
Denominació de l'acte: Princeton University. Department of Spanish & Portuguese.

Títol: Conferència: 'Theater and Iconography in the Middle Ages and Renaissance'.
Localitat: Binghamton, NY **País:** ESTATS UNITS D'AMÈRICA **Data:** 22/09/2005
Denominació de l'acte: The State University of New York-Binghamton University. Center for Medieval and Renaissance Studies.

Títol: Participació a l'homenatge a Josep Romeu i Figueras (1917-2004):
Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 15/12/2005
Denominació de l'acte: 'Memòria de Josep Romeu i Figueras: L’estudiós del teatre medieval'. Universitat Autònoma,

Títol: Conferència: ¿Textos i imatges del poder en l¿espectacle medieval¿
Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 06/10/2006
Denominació de l'acte: Literatura i Teatralitat a l¿Europa Medieval. Universitat de Barcelona-Institut del Teatre.

Títol: Conferència: ¿Noves línies d¿investigació a l¿entorn del teatre medieval¿.
Localitat: Elx **País:** ESPANYA **Data:** 30/10/2006
Denominació de l'acte: La investigación sobre el Misteri: un primer estado de la cuestión. Càtedra Misteri d¿Elx.Universitas Miguel Hernández.

Títol: Conferència: ¿Teatre i Festa¿.
Localitat: Palma de Mallorca **País:** ESPANYA **Data:** 23/11/2006
Denominació de l'acte: Cicle de Conferències: L¿esplendor de la Festa. Màgia i misteri de les festes antigues,

Títol: Conferència: ¿Reis efímers i Gegants¿,
Localitat: Biar (Alacant). **País:** ESPANYA **Data:** 03/03/2007
Denominació de l'acte: I Seminari de Cultura Tradicional i Popular, Universitat d¿Alacant-Seu Universitària de Biar

Títol: Conferència: « El teatre de tècnica medieval : de la plàstica a l¿espectacle. El cas de la dansa macabra¿,
Localitat: Alacan **País:** ESPANYA **Data:** 27/03/2007
Denominació de l'acte: V Setmana Cultural de Primavera, Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat d¿Alacant

Títol: Conferència Master: « Nuova drammaturgia catalana contemporanea »,
Localitat: Napoli **País:** ITÀLIA **Data:** 07/05/2007
Denominació de l'acte: Màster en Letteratura, Scrittura e Critica Teatrale. Dipartimento di Filologia Moderna ¿Salvatore Bataglia¿ (Dir.: Pasqualer Sabbatino), Università Federico II di Napoli

Títol: Presentació de l¿obra dramàtica Iglú de Toni Cabré. .
Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 16/07/2007
Denominació de l'acte: Versus Teatre

Títol: L¿obra dramàtica de Mercè Rodoreda
Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 08/04/2008
Denominació de l'acte: Llengua i Literatura. Any Rodoreda. Xera

Títol: El tren de cristall d¿Agustí Bartra
Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 14/04/2008
Denominació de l'acte: Barribrossa 2008

Títol: La teatralitat joglaresca en l¿època de Guillem de Berguedà
Localitat: Berga **País:** ESPANYA **Data:** 09/07/2008
Denominació de l'acte: Amors i odis, pietat i revoltes, sons i mots: el món de Guillem de Berguedà. Els Juliols de la Universitat de Barcelona

Títol: [amb Almudena Blasco]: Les formes artístiques en el món de Guillem de Berguedà
Localitat: Berga **País:** ESPANYA **Data:** 11/07/2008
Denominació de l'acte: Amors i odis, pietat i revoltes, sons i mots: el món de Guillem de Berguedà. Els Juliols de la Universitat de Barcelona

Títol: Construccions efímeres en l¿entorn àulic
Localitat: La Seu d¿Urgell **País:** ESPANYA **Data:** 14/07/2008
Denominació de l'acte: Arquitectura i formes artístiques medievals: ús i funció, Curs d'Estiu de la Universitat de Lleida

Títol: El teatro en el otoño medieval: de la puesta en escena a la puesta en texto

Localitat: San Millán de la Cogolla **País:** ESPANYA **Data:** 13/09/2008

Denominació de l'acte: II Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas, CiLengua

Títol: Mettere in scena il teatro medioevale oggi: alcune sperienze iberiche

Localitat: Rocca Grimalda (Italy), **País:** ITÀLIA **Data:** 21/09/2008

Denominació de l'acte: XIII Convegno Internazionale Teatro Medievale e drammaturgie contemporanee.

Títol: Las Danzas de la Muerte

Localitat: Guanajuato (México) **País:** MÈXIC **Data:** 14/10/2008

Denominació de l'acte: XXXV Festival Cervantino de Guanajuato

Títol: El rei i la festa: ritu i espectacle en l'època de Jaume I

Localitat: Valencia **País:** ESPANYA **Data:** 24/10/2008

Denominació de l'acte: Encuentros Académicos. Los Gustos del Rey

Títol: Cerimònies i espectacles de la monarquia catalanoaragonesa en l'espai urbà tardomedieval

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 30/10/2008

Denominació de l'acte: El reino de las ceremonias. La ciudad bajomedieval como escenario (espacio urbano, representación y poder) Jornadas Internacionales CSIC

Títol: ¿La mirada descentrada?, presentació de 'Mascles!' d'Albert Benach.

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 10/03/2009

Denominació de l'acte: Presentació de llibre

Títol: El drama romàntic: de Jaume Tió a Àngel Guimerà passant per la paròdia pitarresca

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 19/03/2009

Denominació de l'acte: Vine a fer un cafè amb. Tardes de tertúlia al voltant del llibre i la lectura. Biblioteca Jaume Fuster

Títol: Un misterio medieval según Víctor Hugo. Reconocimientos y desencuentros del drama medieval en Francia y España

Localitat: Teruel **País:** ESPANYA **Data:** 16/04/2009

Denominació de l'acte: El Medievalismo en el siglo XIX, Fundación Amantes de Teruel

Títol: Pompa cívica y ceremonia regia en la Corona de Aragón a fines del Medioevo

Localitat: La Laguna (Tenerife) **País:** ESPANYA **Data:** 23/04/2009

Denominació de l'acte: Jornadas sobre Pompa y circunstancias en la Edad Media, Centro de Estudios Medievales y Renacentistas, Universidad de la Laguna

Títol: Occitània i Catalunya, bressol del teatre medieval: del drama litúrgic a la Passió

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 13/05/2010

Denominació de l'acte: 15es. Jornades Occitanes a la Universitat Autònoma de Barcelona

Títol: LA MUERTE EN DANZA: LO MACABRO EN EL ARTE, EL TEATRO Y LA FIESTA POPULAR EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Localitat: Segovia **País:** ESPANYA **Data:** 20/10/2010

Denominació de l'acte: JORNADAS EN TORNO A LAS DANZAS MACABRAS Y SU PROYECCIÓN EN LA ESCENA IBÉRICA

Títol: TEATRO ED ICONOGRAFIA DAL MEDIOEVO AL PRIMO RINASCIMENTO NELL'AREA CATALANA

Localitat: Trento **País:** ITÀLIA **Data:** 02/12/2010

Denominació de l'acte: Seminari a la Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali, Università degli Studi di Trento (Itàlia)

Títol: El llegendari en el teatre medieval castalano-occità

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 19/05/2011

Denominació de l'acte: Jornades Occitanes de la Universitat Autònoma de Barcelona, 19 de maig 2011.

Títol: La muerte en danza

Localitat: Olite **País:** ESPANYA **Data:** 26/07/2011

Denominació de l'acte: Ciclo de conferencias públicas del Festival de Teatro Clásico de Olite. Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra sota patrocini del Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Olite i Autopistas de Navarra.

Títol: Sibil.la: oracle de la Mediterrània

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 13/01/2012

Denominació de l'acte: Espai Mallorca

Títol: El Cant de la Sibil.la

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 04/12/2012

Denominació de l'acte: Seminari de Literatura Cultura de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna, Universitat de Barcelona

Títol: Misteri o Festa d'Elx: un fràgil Patrimoni de la Humanidad

Localitat: Poznan **País:** POLÒNIA **Data:** 07/12/2012

Denominació de l'acte: Institut de Filologia Romànica de la Facultat de Filologia Moderna, Uniwersytet im. Adam Mickiewicza

Títol: El teatre català contemporani: cruïlla d'incerteses

Localitat: Poznan **País:** POLÒNIA **Data:** 10/12/2012

Denominació de l'acte: Àrea d'Estudis Catalans (Pracownia Katalonistyki) de l'Institut de Filologia Romànica de la Facultat de Filologia Moderna, Uniwersytet im. Adam Mickiewicza

Títol: Entrar al Renaixement amb calces de fusta: la literatura catalana del segle XVI Jesús (Tortosa), Universitat d'Estiu - URV/UETE 2013

Localitat: Jesús-tortosa **País:** ESPANYA **Data:** 01/07/2013

Denominació de l'acte: ESPLENDOR DEL RENAIXEMENT I LLETRES DEL BARROC

Títol: L'eclosió del Barroc: Francesc Vicent Garcia

Localitat: Jesús-tortosa **País:** ESPANYA **Data:** 01/07/2013

Denominació de l'acte: ESPLENDOR DEL RENAIXEMENT I LLETRES DEL BARROC, Universitat d'Estiu - URV/UETE 2013

Títol: Pastorets en la Història del Teatre Català

Localitat: Vilanova i la Geltrú **País:** ESPANYA **Data:** 12/12/2014

Denominació de l'acte: Els Pastorets. Teatre popular i escola d'actors

Títol: Eduardo De Filippo a Catalunya

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 03/02/2015

Denominació de l'acte: Sessió ButacaTR3SC dedicada a l'Art de la Comèdia, Teatre Nacional de Catalunya: <http://www.tresc.cat/fitxa/esceniques/46983/Butaca-TR3SC>

Títol: La Sibil.la, l'oracle de la Mediterrània. Un personatge per al Teatre.

Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 16/03/2015

Denominació de l'acte: Jornada 'Al País dels Lotòfags: per què estudiar el mite avui' celebrada a la URV,

Títol: Teatre medieval - El Misteri d'Elx

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 29/10/2015

Denominació de l'acte: Màster de Patrimoni Cultural de l'Església. Curs Religiositat Popular. Universitat Ramon Llull

Títol: Jam Session de crítics al Festival Grec'2016. Mercat de les Flors.

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 03/07/2016

Denominació de l'acte: Grec'2016

Títol: El juicio final en escena. La representación de los vicios capitales, condena y tortura

Localitat: Ciudad de México **País:** MÈXIC **Data:** 23/08/2016

Denominació de l'acte: Conferencia Magistral al Colegio de Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Letras, UNAM

Títol: Moros y cristianos. Orígenes y pervivencias.

Localitat: San Luis Potosí **País:** MÈXIC **Data:** 24/08/2016

Denominació de l'acte: Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)

Títol: Danzas Macabras

Localitat: San Luis Potosí **País:** MÈXIC **Data:** 24/08/2016

Denominació de l'acte: Conferencia en Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Títol: Eloi Ysàs i els Balls de l'Onso.

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 08/07/2017

Denominació de l'acte: Presentació del llibre 'Els balls de l'ós als Pirineus. Carnavals dels Pirineus i altres festes tradicionals d'hivern europees', d'Eloi Ysàs (31è Premi Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular 2016).

Títol: La visita reial: l'alliçonament espectacular

Localitat: Barcelona **País:** ESPANYA **Data:** 24/01/2019

Denominació de l'acte: L'impacte de les festes reials a Barcelona, 1500-1702

Títol: El culte assumpcionista als països catalans: litúrgia urbana i drama sacre

Localitat: Reus **País:** ESPANYA **Data:** 26/04/2018

Denominació de l'acte: Museu de Reus, actes per la Restauració d'una marededéu adormida tardogòtica

Títol: Festa i Patrimoni: el cas d'Elx (i altres)

Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 24/10/2018

Denominació de l'acte: SIRP (Seminari d'Innovació, Recerca i Professionalització), Departament Filologia Catalana

Títol: Mercè Rodoreda, del teatre a la novel·la

Localitat: Tarragona **País:** ESPANYA **Data:** 15/11/2018

Denominació de l'acte: Xerrada adreçada als alumnes de batxillerat Universitat Rovira i Virgili

Títol: Església i teatre. de la litúrgia al drama: un viatge d'anada i tornada

Localitat: Lleida **País:** ESPANYA **Data:** 13/06/2019

Denominació de l'acte: Jornada Sagrat i profà : teatre, festa i litúrgia

CONGRESSOS

(Presentació de Comunicacions)

Autors: Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: El teatre profà al segle XVI en l'àmbit de cultura catalana

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: I Simposi Internacional d'Història del Teatre sobre L'Edat Mitjana i el Renaixement en el Teatre.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Sitges (ESPANYA) **Any:** 1983

Codi: 043443 **Ordre:** 009

Autors: Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'El teatro medieval catalán. Estado de la cuestión'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Salamanca. (ESPANYA) **Any:** 1989

Codi: 043456 **Ordre:** 024

Autors: Massip Bonet, J.F.

Títol: Cerimònia litúrgica i artífici teatral en el jorn de Pentecosta (segles XIII-XVI).

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: Congrés de la Seu Vella de Lleida. Actes.

Publicació: pp: 257-263

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Lleida (ESPANYA) **Any:** 1991

Codi: 005256 **Ordre:** 029

Autors: Massip Bonet, J.F.

Títol: 'Artificio y maravilla en el teatro medieval hispánico'

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: Colloquium Het theater van Late Middeleeuwen en Renaissance

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Groningen (PAÏSOS BAIXOS) **Any:** 1991

Codi: 009477 **Ordre:** 030

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Artificio y maravilla en el teatro medieval hispánico'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: Colloquium Het theater van Late Middeleeuwen en Renaissance.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Groningen (PAÏSOS BAIXOS) **Any:** 1991

Codi: 043461 **Ordre:** 033

Autors: Massip Bonet, J. F

Títol: El Descendimiento de la Cruz, de ceremonia litúrgica a acto dramático: viaje de ida y vuelta

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Granada (ESPANYA) **Any:** 1993

Codi: 014532 **Ordre:** 042

Autors: González Senmartí, A.; Massip, F.
Títol: Teatro catalán del Medioevo. Estado de la cuestión
Tipus de participació: Presentació de comunicació
Congrés: III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Publicació: V: 2, pp: 613-621, ISBN: 84-920305-2-6
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Salamanca (ESPANYA) **Any:** 1994
Codi: 010824 **Ordre:** 048

Autors: Massip Bonet, J.F.; Palau Vergés, M.
Títol: L'arqueta dels secrets: el teatre femení de Mercè Rodoreda
Tipus de participació: Presentació de comunicació
Congrés: X Col.loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes
Publicació: Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Nombre d'autors: 2
Lloc de celebració: Frankfurt (ALEMANYA) **Any:** 1994
Codi: 010829 **Ordre:** 049

Autors: Massip Bonet, Francesc; Massip, Cinta
Títol: 'L'obra dramàtica de Ramon Gomis'
Tipus de participació: Presentació de comunicació
Congrés: Col.loqui de La Generació dels 70. Vint-i-cinc anys d'història. Universitat Rovira i Virgili.
Publicació:
Nombre d'autors: 2
Lloc de celebració: Tarragona. (ESPANYA) **Any:** 1996
Codi: 010883 **Ordre:** 055

Autors: Massip Bonet, J.F.
Títol: De ritu social a espectacle del poder: l'entrada triomfal d'Alfons el Magnànim a Nàpols (1443), entre la tradició catalana i la innovació humanística
Tipus de participació: Presentació de comunicació
Congrés: XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Nàpols (ITÀLIA) **Any:** 1997
Codi: 014535 **Ordre:** 068

Autors: Massip Bonet, J.F.
Títol: L'infern en escena. Presència diabòlica en el teatre català antic
Tipus de participació: Presentació de comunicació
Congrés: II Col.loqui Internacional Problemes Mètodes de Literatura Antiga
Publicació:
Nombre d'autors:
Lloc de celebració: Girona (ESPANYA) **Any:** 1998
Codi: 014536 **Ordre:** 071

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet, L. Kovács
Títol: Paper 'Der Gründonnerstag-Totentanz in Verges (Katalonien)'.
Tipus de participació: Presentació de comunicació
Congrés: Annual Conference of the Europäische Totentanz-Vereinigung.
Publicació:
Nombre d'autors: 2
Lloc de celebració: Bamberg (ALEMANYA) **Any:** 2000
Codi: 043474 **Ordre:** 079

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Panorama del teatro catalano alla fine del secondo millenio'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: VII Congresso Internazionale di Studi dell'Associazione Italiana di Studi Catalani. University of Naples,

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Naples (ITÀLIA) **Any:** 2000

Codi: 043476 **Ordre:** 081

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet, L. Kovács

Títol: Paper 'Danse macabre à la Couronne d'Aragon: iconographie et spectacle au Moyen Âge et ses survivances traditionnelles', .

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: X Congrès International d'Études sur l'Art Macabre.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Vendôme (FRANÇA) **Any:** 2000

Codi: 043477 **Ordre:** 082

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Una 'passió' de Jaume Vidal: el teatre popular.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: '. Col·loqui Internacional Jaume Vidal Alcover. Universitat Rovira i Virgili

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Tarragona (ESPANYA) **Any:** 2001

Codi: 043479 **Ordre:** 084

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Passione, Morte e Resurrezione della Vergine nel teatro iberico medioevale'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: Simposio Internazionale di Studi sul Corpo Passionato. Compassione fisica nel Medioevo: arte, teatro, musica, poesia, meditazione. Università Cattolica del Sacro Cuore.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Brescia (ITÀLIA) **Any:** 2003

Codi: 043480 **Ordre:** 085

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Aparatos escénicos del medioevo en el teatro contemporáneo'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: II Encuentro Internacional de Performance.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Mérida, Yucatán (MÈXIC) **Any:** 2003

Codi: 043481 **Ordre:** 086

Autors: Massip-Bonet, F.; Kovács, L.

Títol: Paper 'Les Franciscains et le genre macabre: Les Danses de la Mort et la prédication'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: XIe Congrès International d'Études sur l'Art Macabre,

Publicació:

Nombre d'autors: 2

Lloc de celebració: Rouen (FRANÇA) **Any:** 2003

Codi: 043482 **Ordre:** 087

Autors: Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Rialla i transgressió en temps de Nadal'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: 11th Triennial International Colloquium of the Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Elx (ESPANYA) **Any:** 2004

Codi: 043484 **Ordre:** 090

Autors: Massip-Bonet, F.; Llorenç, A.

Títol: Paper 'La Festa de l'Assumpció a la ciutat de València: originalitat i difusió d'un nou model escènicofestiu'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: XVIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó.

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: València (ESPANYA) **Any:** 2004

Codi: 043485 **Ordre:** 091

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'La nuova drammaturgia catalana', as part of the presentation of the course 'Lecture Sceniche (Belbel, Cunillé, Galceran)'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: Teatro Nuovo

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Naples (ITÀLIA) **Any:** 2005

Codi: 043487 **Ordre:** 093

Autors: Jesús Francesc Massip Bonet

Títol: Paper: 'Dansar a l'Edat Mitjana'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Catalani. Università Federico II

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Naples (ITÀLIA) **Any:** 2005

Codi: 043488 **Ordre:** 094

Autors: Francesc Massip Bonet

Títol: 'La dramaturgia catalana contemporània en el marc europeu: paral·lelismes i influències'.

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: XIVè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Universitat Eötvös Loránd (ELTE).

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Budapest Setembre, 4 al 9. (HONGRIA) **Any:** 2006

Codi: 047448 **Ordre:** 132

Autors: Massip, F.; Kovács, L.

Títol: 'The Typology of Catalan Play Manuscripts from the 14th to the 16th Century'

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: 12th International Colloquium of the Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval, 02/07-07/07/2007.

Publicació: 'A Typology of Catalan Play Manuscripts from the 14th to the 16th Century', dins Peter Happé / Wim Hüsken (eds.) Les Mystères: Texts, Theatricality and Urban Drama, Rodopi [en premsa].

Nombre d'autors: 2

Lloc de celebració: Lille (FRANÇA) **Any:** 2007

Codi: 048413 **Ordre:** 138

Autors: Massip-Bonet, F.; Raufast, M.

Títol: ¿Un manuscrit inconnu avec sources spectaculaires: le Cronicó de Guillem Mascaró et la joyeuse entrée du roi Martin à Barcelone (1397)?

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: XII Congrès de la Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval.

Publicació:

Nombre d'autors: 2

Lloc de celebració: Lille, juliol 2-7 (FRANÇA) **Any:** 2007

Codi: 047455 **Ordre:** 139

Autors: F.Massip

Títol: Teatre medieval: la figura de la sibil.la Tiburtina

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: Primer Simposi Científic de l'Institut d'Estudis Medievals (Universitat Autònoma de Barcelona)

Publicació:

Nombre d'autors:

Lloc de celebració: Barcelona (ESPANYA) **Any:** 2012

Codi: 061193 **Ordre:** 171

Autors: Massip, F.

Títol: La llengua en la normalització del teatre català contemporani

Tipus de participació: Presentació de comunicació

Congrés: Col·loqui Germano-Català Normalität. Katalanisch im Alltag

Publicació:

Nombre d'autors: 1

Lloc de celebració: BERLIN (ALEMANYA) **Any:** 2012

Codi: 061521 **Ordre:** 172

PROJECTES I CONTRACTES DE RECERCA

Títol del projecte/contracte: Fuentes de la música medieval en la Península Ibérica (Bases para la creación de un centro de datos sobre música medieval en España)

Tipus de contracte/Programa: GRPR - Projectes d'investigació per a grups precompetitius de la Universitat de Barcelona

Empresa/Administració finançadora: UABA - Universitat Autònoma de Barcelona

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 3.000,00 **Durada, des de:** 1987 **fins:** 1988

Investigador/s responsable/s: Maricarmen Gómez Muntaner

Nombre d'investigadors participants: ---

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 001805 **Ordre:** 001

Títol del projecte/contracte: La emergencia de las lenguas (literarias) nacionales en los inicios de la edad moderna

Tipus de contracte/Programa: SPGC - Programa Sectorial de Promoció General del Coneixement

Empresa/Administració finançadora: 5780 - DGICYT. Dirección General de Investigación Científica y Técnica - Ministerio de Educación

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: PB88-0249 **Import :** 5.500,00 **Durada, des de:** 1989 **fins:** 1992

Investigador/s responsable/s: Josep M. Nadal Farreras

Nombre d'investigadors participants: ---

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 001806 **Ordre:** 002

Títol del projecte/contracte: El teatre català i el toscà en l'avantguarda europea (segles XIV-XVI)

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: CIRI - Consell Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica. Generalitat de Catalunya

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 2.000,00 **Durada, des de:** 1990 **fins:** 1990

Investigador/s responsable/s: Francesc Massip

Nombre d'investigadors participants: ---

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 001807 **Ordre:** 003

Títol del projecte/contracte: Estudio de la farsa bilingüe 'La vesita' de Joan Fernández de Heredia

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: FOGC - Fundación José Ortega y Gasset-Caixa de Barcelona

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 500,00 **Durada, des de:** 1990 **fins:** 1990

Investigador/s responsable/s: Francesc Massip

Nombre d'investigadors participants: ---

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 001808 **Ordre:** 004

Títol del projecte/contracte: El davallament de la creu en llengua catalana (Balears i Alguer)

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: CUTP - Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular.

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 1.500,00 **Durada, des de:** 1992 **fins:** 1993

Investigador/s responsable/s: Francesc Massip

Nombre d'investigadors participants: ---

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 001809 **Ordre:** 005

Títol del projecte/contracte: 'Actes litúrgics i dramàtics de la setmana santa'.

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: CUTP - Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular.

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 1.800,00 **Durada, des de:** 1994 **fins:** 1995

Investigador/s responsable/s: Francesc Massip

Nombre d'investigadors participants: ---

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 009181 **Ordre:** 007

Títol del projecte/contracte: 'L'obra dramàtica de Mercè Rodoreda'.

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: IECA - Institut d'Estudis Catalans

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 2.500,00 **Durada, des de:** 1997 **fins:** 1998

Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet

Nombre d'investigadors participants: 2

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 009182 **Ordre:** 008

Títol del projecte/contracte: 'La Mort en Dansa. Anàlisi de les comparses catalanes de la Mort en el context europeu'.

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: CUTP - Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular.

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 3.000,00 **Durada, des de:** 1998 **fins:** 1999

Investigador/s responsable/s: Francesc Massip

Nombre d'investigadors participants: 1

Paraules Clau: 203394 - Dansa de la mort / 207781 - Dansa macabra / 203391 - Teatre medieval / 019135 - Iconografia medieval / 202610 - Tradició / 205639 - Teatre popular / 000550 - Cultura popular

Codi de projecte/contracte: 009183 **Ordre:** 009

Títol del projecte/contracte: Las Danzas de la Muerte

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: INAE - Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 4.800,00 **Durada, des de:** 1999 **fins:** 2000

Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet

Nombre d'investigadors participants: 2

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 009184 **Ordre:** 010

Títol del projecte/contracte: 'El Ball de Serrallonga. Passat i present d'una tradició'.

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: CUTP - Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular.

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: --- **Import :** 1.500,00 **Durada, des de:** 1999 **fins:** 2000

Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet

Nombre d'investigadors participants: 2

Paraules Clau:

Codi de projecte/contracte: 009185 **Ordre:** 011

Títol del projecte/contracte: Repertorio de textos teatrales antiguos en lengua catalana
Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable
Empresa/Administració finançadora: 5780 - DGICYT. Dirección General de Investigación Científica y Técnica - Ministerio de Educación
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: PB 98-0446 **Import :** 18.000,00 **Durada, des de:** 2000 **fins:** 2003
Investigador/s responsable/s: Albert Rossich
Nombre d'investigadors participants: 10
Paraules Clau:
Codi de projecte/contracte: 009186 **Ordre:** 012

Títol del projecte/contracte: 'Creación de un archivo audiovisual, sitio en la red y edición multimedia de una historia de las artes escénicas. 1. España 1980-2000'
Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable
Empresa/Administració finançadora: 5780 - DGICYT. Dirección General de Investigación Científica y Técnica - Ministerio de Educación
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: PB 98-0446 **Import :** 62.200,00 **Durada, des de:** 2002 **fins:** 2004
Investigador/s responsable/s: José Antonio Sánchez
Nombre d'investigadors participants: 6
Paraules Clau:
Codi de projecte/contracte: 009187 **Ordre:** 013

Títol del projecte/contracte: Digitalizar lo efímero
Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable
Empresa/Administració finançadora: CCTC - Consejería de Ciencia y Tecnología de la Junta de Comunidades de Castilla
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: PAI06-0113 **Import :** 30.000,00 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2008
Investigador/s responsable/s: Jose Antonio Sanchez Martínez
Nombre d'investigadors participants: 10
Paraules Clau:
Codi de projecte/contracte: 009536 **Ordre:** 015

Títol del projecte/contracte: Literatura i representació en la llarga Edat Mitjana
Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable
Empresa/Administració finançadora: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: 01038 **Import :** --- **Durada, des de:** 2005 **fins:** 2008
Investigador/s responsable/s: Anton Espadaler
Nombre d'investigadors participants: 8
Paraules Clau:
Codi de projecte/contracte: 011124 **Ordre:** 016

Títol del projecte/contracte: Literatura, Art i Representació a la llarga Edat Mitjana (LAIREM)
Tipus de contracte/Programa: GRQ - Ajuts per potenciar els grups de recerca de qualitat.
Empresa/Administració finançadora: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: 2009 SGR 258 **Import :** 40.000,00 **Durada, des de:** 2009 **fins:** 2014
Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet
Nombre d'investigadors participants: 2
Paraules Clau: 017812 - Música / 009265 - Teatre / 017811 - Espectacles / 008591 - Literatura / 017813 - Art i litúrgia a l'època medieval i en l'àmbit romànic
Codi de projecte/contracte: 013446 **Ordre:** 017

Títol del projecte/contracte: Arte, Arquitectura y liturgia. El contexto artístico de las consuetas catedralicias de la Corona de Aragón.

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: MEDU - Ministerio de Educación y Ciencia

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: HAR2009-09366 **Import :** 36.000,00 **Durada, des de:** 2009 **fins:** 2012

Investigador/s responsable/s: Eduardo Carrero Santamaria

Nombre d'investigadors participants: 7

Paraules Clau: 008753 - Arquitectura / 017813 - Art i litúrgia a l'època medieval i en l'àmbit romànic / 015670 - Literatura medieval

Codi de projecte/contracte: 013447 **Ordre:** 018

Títol del projecte/contracte: ConText. Grup de Recerca en Art i Cultura Medievals (CT)

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: UIBA - Universitat de les Illes Balears

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: 013719 **Import :** 12.000,00 **Durada, des de:** 2009 **fins:** ---

Investigador/s responsable/s: Eduardo Carrero Santamaria

Nombre d'investigadors participants: 7

Paraules Clau: 015670 - Literatura medieval / 017813 - Art i litúrgia a l'època medieval i en l'àmbit romànic / 203743 - Edat Mitjana

Codi de projecte/contracte: 013719 **Ordre:** 019

Títol del projecte/contracte: Literatura, Art i Representació a la llarga Edat Mitjana (LAIREM)

Tipus de contracte/Programa: PFAR - Programa de Foment de l'Activitat de la Recerca

Empresa/Administració finançadora: UROV - Universitat Rovira i Virgili

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: 2010PFR-URV-B2-28 **Import :** 89.227,00 **Durada, des de:** 2010 **fins:** 2015

Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet

Nombre d'investigadors participants: 15

Paraules Clau: 017812 - Música / 009265 - Teatre / 017811 - Espectacles / 008591 - Literatura / 017813 - Art i litúrgia a l'època medieval i en l'àmbit romànic

Codi de projecte/contracte: 017767 **Ordre:** 019

Títol del projecte/contracte: El Patrimonio artístico y cultural como motor de desarrollo social y económico: el Canto de la Sibila.

Tipus de contracte/Programa: NHUM - Programa Nacional de Humanidades

Empresa/Administració finançadora: MEYC - Ministerio de Economía y Competitividad

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: HAR2012-32289 **Import :** 24.000,00 **Durada, des de:** 2012 **fins:** 2015

Investigador/s responsable/s: Maricarmen Gómez Muntané

Nombre d'investigadors participants: 9

Paraules Clau: 008590 - Musicologia / 203391 - Teatre medieval / 017813 - Art i litúrgia a l'època medieval i en l'àmbit romànic

Codi de projecte/contracte: 018414 **Ordre:** 020

Títol del projecte/contracte: Literatura, Art i Representació a la Llarga Edat Mitjana (LAIiREM)

Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable

Empresa/Administració finançadora: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Entitats participants: ---

Número de projecte/contracte: 2014 SGR 894 **Import :** 27.000,00 **Durada, des de:** 2014 **fins:** 2017

Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet

Nombre d'investigadors participants: 13

Paraules Clau: 019135 - Iconografia medieval / 019290 - Festes tradicionals / 019289 - Teatre y espectacle medieval / 203743 - Edat Mitjana / 019145 - Interdisciplinar / 015670 - Literatura medieval / 206173 - Música medieval / 203840 - art medieval

Codi de projecte/contracte: 019119 **Ordre:** 020

Títol del projecte/contracte: Literatura, Art i Representació a la Llarga Edat Mitjana (LAIREM)
Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable
Empresa/Administració finançadora: UROV - Universitat Rovira i Virgili
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: 2015PFR-URV-B2-56 **Import :** 3.563,00 **Durada, des de:** 2015 **fins:** 2017
Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet
Nombre d'investigadors participants: 13
Paraules Clau:
Codi de projecte/contracte: 021109 **Ordre:** 021

Títol del projecte/contracte: Traza y figura de la danza en la larga edad media: Corpus iconográfico, textual y etnográfico den la península ibérica y su proyección lationamericana
Tipus de contracte/Programa: AFFI - Área ANEP de filología i filosofía
Empresa/Administració finançadora: MEYC - Ministerio de Economía y Competitividad
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: FFI2013-42939-P **Import :** 30.000,00 **Durada, des de:** 2014 **fins:** 2017
Investigador/s responsable/s: Licia Buttà .
Nombre d'investigadors participants: 9
Paraules Clau: 018881 - literatura cortés / 015670 - Literatura medieval / 018880 - tratados didáctico-morales / 018879 - danza medieval / 210182 - Iconografía de la danza
Codi de projecte/contracte: 019741 **Ordre:** 022

Títol del projecte/contracte: Literatura, Art i Representació en la llarga Edat Mitjana (LAIREM)
Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable
Empresa/Administració finançadora: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: 2017 SGR 01514 **Import :** 19.971,50 **Durada, des de:** 2017 **fins:** 2020
Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet
Nombre d'investigadors participants: 19
Paraules Clau: 024562 - arts de l'espectacle / 024557 - interdisciplinar edat mitjana i moderna / 024563 - edició filològica / 024558 - teatre medieval i modern / 019135 - Iconografía medieval / 024559 - literatura medieval i moderna / 019290 - Festes tradicionals / 024560 - art medieval i del Renaixement / 024561 - música medieval i del renaixement / 015762 - Iconografía
Codi de projecte/contracte: 023969 **Ordre:** 023

Títol del projecte/contracte: Heterotopías coréuticas: danza y performance en la cultura visual y literaria del Mediterráneo desde la Tarda Antigüedad hasta la Edad Media
 Choreutic Heterotopias: Dance and performance in the Visual and Literary Culture of the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Ages - HECO
Tipus de contracte/Programa: AFFI - Área ANEP de filología i filosofía
Empresa/Administració finançadora: MEYC - Ministerio de Economía y Competitividad
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: HAR2017-85625-P **Import :** 30.000,00 **Durada, des de:** 2018 **fins:** 2020
Investigador/s responsable/s: Licia Buttà
Nombre d'investigadors participants: 12
Paraules Clau: 009595 - Muerte / 205766 - rituales / 009835 - Poder / 018634 - danza / 200781 - Performance
Codi de projecte/contracte: 024420 **Ordre:** 024

Títol del projecte/contracte: Literatura, Art i Representació en la llarga Edat Mitjana (LAIREM)
Tipus de contracte/Programa: 0000 - No aplicable
Empresa/Administració finançadora: UROV - Universitat Rovira i Virgili
Entitats participants: ---
Número de projecte/contracte: 2017PFR-URV-B2-58 **Import :** 5.264,01 **Durada, des de:** 2018 **fins:** 2018
Investigador/s responsable/s: Jesús Francesc Massip Bonet
Nombre d'investigadors participants: 19
Paraules Clau: 024557 - interdisciplinar edat mitjana i moderna / 024558 - teatre medieval i modern / 024559 - literatura medieval i moderna / 024560 - art medieval i del Renaixement / 015762 - Iconografía / 024561 - música medieval i del renaixement / 019135 - Iconografía medieval / 024562 - arts de l'espectacle / 019290 - Festes tradicionals / 024563 - edició filològica
Codi de projecte/contracte: 024417 **Ordre:** 025

PARTICIPACIÓ EN COMITÉS I REPRESENTACIONS INTERNACIONALS

Títol del comitè: Consell de Redacció

Entitat de què depèn: UDSG - Università degli Studi di Genova

Tema: L'Immagine Riflessa. Testi, Società, Culture (revista de la Università di Genova)

Data d'inici: 2008 **Data Fi:** 2008

Títol del comitè: Consell de Redacció

Entitat de què depèn: BRPU - Brepols Publishers

Tema: European Medieval Drama, Turnhout (Belgium).

Data d'inici: 2003 **Data Fi:** 2003

Títol del comitè: Consell Editorial

Entitat de què depèn: BRPU - Brepols Publishers

Tema: European Medieval Drama, Turnhout (Belgium).

Data d'inici: 2007 **Data Fi:** 2007

Títol del comitè: Permanent del Consell Tècnic Avaluador de la Carrera Universal (Àmbit de Dramatúrgia/ Teoria i Història) de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (2007 i ss.)

Entitat de què depèn: ITDB - Institut de Teatre. Diputació de Barcelona

Tema: Dramatúrgia/ Teoria i Història

Data d'inici: 2007 **Data Fi:** 2007

Títol del comitè: Jurado del Premio Nacional de Literatura Dramàtica en representació de l'Institut d'Estudis Catalans

Entitat de què depèn: MECB - Ministerio de Educación y Cultura

Tema: Literatura Dramàtica

Data d'inici: 1999 **Data Fi:** 1999

Títol del comitè: Jurado del Premio Nacional de Literatura Dramàtica en representació de l'Institut d'Estudis Catalans

Entitat de què depèn: MECD - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Tema: Literatura Dramàtica

Data d'inici: 2002 **Data Fi:** 2002

Títol del comitè: Jurado del Premio Nacional de Literatura Dramàtica en representació de l'Institut d'Estudis Catalans

Entitat de què depèn: MCUL - Ministerio de Cultura

Tema: Literatura Dramàtica

Data d'inici: 2007 **Data Fi:** 2007

Títol del comitè: Jurado del Premio Nacional de Literatura Dramàtica en representació de l'Institut d'Estudis Catalans

Entitat de què depèn: MCUL - Ministerio de Cultura

Tema: Literatura Dramàtica

Data d'inici: 2010 **Data Fi:** 2010

Títol del comitè: Consell Editorial

Entitat de què depèn: 4055 - Obrador Edèndum S.L.

Tema: Col·lecció La Flor Inversa. Literatura medieval

Data d'inici: 2011 **Data Fi:**

Títol del comitè: Comitè Científic del III Simposi Internacional d'Arts Escèniques

Entitat de què depèn: UALI - Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante

Tema: <http://iisiae.ebwebs.es/programacio.html>

Data d'inici: 22/11/2012 **Data Fi:** 23/11/2012

Títol del comitè: Comissió Científica del PRAEC (Projecte de Recerca d'Arts Escèniques Catalanes)

Entitat de què depèn: 4809 - INSTITUT DEL TEATRE

Tema: Història de les Arts Escèniques als Països Catalans Enciclopèdia de les Arts Escèniques catalanes

Data d'inici: 07/06/2011 **Data Fi:**

Títol del comitè: Comissió Executiva de la Història de les Arts Escèniques als Països Catalans del PRAEC (Projecte de Recerca d'Arts Escèniques Catalanes)

Entitat de què depèn: 4809 - INSTITUT DEL TEATRE

Tema: Elaboració d'una Història de l'Espectacle en 5 volums

Data d'inici: 07/06/2011 **Data Fi:**

Títol del comitè: Centro per la Ricerca sul Teatro Medievale (CRTM)

Entitat de què depèn: UDSG - Università degli Studi di Genova

Tema: Teatre medieval en l'àmbit de la Mediterrània

Data d'inici: 10/06/2011 **Data Fi:**

Títol del comitè: Jurat del Premi d'Arts Escèniques Ciutat de Barcelona en qualitat de President

Entitat de què depèn: AJBA - Ajuntament de Barcelona

Tema: Premi Ciutat de Barcelona de Teatre

Data d'inici: 01/11/2012 **Data Fi:** 31/01/2013

Títol del comitè: Membre del tribunal per la provisió de la plaça d'Agregat DL002359 del departament d'Història i Història de l'Art. Maig 2010.

Entitat de què depèn: UROV - Universitat Rovira i Virgili

Tema: Concurs públic de l'assignatura d'Art Medieval

Data d'inici: 29/06/2010 **Data Fi:** 29/06/2010

Títol del comitè: President del tribunal per la provisió de la plaça d'Agregat interí DL004756 del departament de Filologies Romàniques

Entitat de què depèn: UROV - Universitat Rovira i Virgili

Tema: Provisió de la plaça d'Agregat interí Literatura espanyola siglos XVII, XVIII y XIX

Data d'inici: 23/11/2016 **Data Fi:** 23/11/2016

Títol del comitè: Membre Tribunal de la tesi doctoral de Sílvia Ferrando. Director: Carles Batlle (IT). Tribunal: Meri Torras (UAB), Francesc Massip (URV), Glòria Salvadó (UPF).

Entitat de què depèn: UABA - Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Las dramaturgias de Caryl Churchill. El mundo y sus sombras

Data d'inici: 22/01/2016 **Data Fi:** 22/01/2016

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral de Laura Mier Pérez, dirigida pel Dr. D. Pedro Manuel Cátedra García, Universidad de Salamanca,

Entitat de què depèn: USAL - Universidad de Salamanca

Tema: La representación del amor: Motivos y temas amorosos en el teatro español del primer tercio del siglo XVI

Data d'inici: 17/12/2015 **Data Fi:** 17/12/2015

Títol del comitè: President del tribunal de la tesis doctoral de Roser Soler Piera dirigida per Ramon Roselló. Universitat de València

Entitat de què depèn: UVAL - Universitat de València

Tema: El teatre actual per a infants al país valencià: pluja teatre (1980-1995)

Data d'inici: 28/11/2014 **Data Fi:** 28/11/2014

Títol del comitè: President del tribunal de la tesis doctoral de Beth Escudé i Gallés dirigida per Xavier Pérez.

Entitat de què depèn: UABA - Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: L'adaptació dels clàssics teatrals. Shakespeare i Richard the third. Estudi de cas d'una escena

Data d'inici: 29/05/2014 **Data Fi:** 29/05/2014

Títol del comitè: President del tribunal de la tesis doctoral

Entitat de què depèn: ULAG - Universidad de La Laguna

Tema: Calles, plazas y salones: Textos y espectáculos teatrales en el Tenerife de la primera mitad del siglo XIX de José Antonio Ramos Arteaga. Director: Isabel Castells

Data d'inici: 18/12/2012 **Data Fi:** 18/12/2012

Títol del comitè: Membre de tribunal de Tesi Doctoral Europea

Entitat de què depèn: UMAL - Universidad de Málaga

Tema: "La influencia de la puesta en escena cortesana italiana del siglo XVI, en una pieza española del siglo XVII: El desdén, con el desdén de Agustín Moreto" de María Inmaculada Ruiz Ruiz. Directors: Agustín Gómez Gómez (Universidad de Málaga) & Paola Ventrone (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Data d'inici: 20/01/2012 **Data Fi:** 20/01/2012

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UIBA - Universitat de les Illes Balears

Tema: "La Consueta de Sagristia de 1511 de la Seu de Mallorca (Palma, Arxiu Capitular de Mallorca, ms. 3.400). Estudi de les fonts literàries i edició del text", de Gabriel Seguí i Trobat Director: Dr. Joan Mas i Vives.

Data d'inici: 19/12/2011 **Data Fi:** 19/12/2011

Títol del comitè: President del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UABA - Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: "La escuela de artes dramáticas de la universidad de Costa Rica como formadora de identidad teatral" de Maritza Toruño Sequeira. Director: Dr. Jaume Mascaró Pons.

Data d'inici: 22/07/2011 **Data Fi:** 22/07/2011

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UPCA - Universitat Politècnica de Catalunya

Tema: 'La ciudad abierta de Amereida. Arquitectura desde la Hospitalidad' de Patricio Cárvaves Silva. Director: Dr. Josep Muntanyola.

Data d'inici: 22/11/2007 **Data Fi:** 22/11/2007

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: 'Representació i Teatralitat en els espais quotidians' d'Àngels Bosch Calvis. Directora: Dr^a. Anna Riera.

Data d'inici: 18/10/2007 **Data Fi:** 18/10/2007

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UABA - Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: 'Dramatúrgia musical a Il Trovatore i La Traviata' de Pau Monterde i Farnés. Director: Dr. Ramon Pla i Arxé.

Data d'inici: 25/04/2006 **Data Fi:** 25/04/2006

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UROV - Universitat Rovira i Virgili

Tema: 'Poesía insólita del Barroco. Alonso de Salazar: «Fiestas que hizo el insigne colegio de la Cia. de Jesús de Salamanca a la beatificación de... S. Ignacio de Loyola»' de Maria Bernal Martín. Director: Dr. Joan Alsina.

Data d'inici: 17/11/2005 **Data Fi:** 17/11/2005

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UCMA - Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Tema: 'La crítica periodística de la compañía teatral Els Joglars como reflejo de la evolución del género y la sociedad española' de Mario E. Roche Morales. Director: Dr. Pedro Sorela.

Data d'inici: 04/02/2003 **Data Fi:** 04/02/2003

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: 'La creación del valor (Los fundamentos técnicos del Odin Teatret)' de Lluís Masgrau Peya. Director: Dr. Pere Salabert.

Data d'inici: 18/06/1999 **Data Fi:** 18/06/1999

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UVAL - Universitat de València

Tema: 'Rituales, procesiones, espectáculos y fiestas en el nacimiento del teatro valenciano' de Vicente Adelantado Soriano. Director: Dr. Josep-Lluís Sirera.

Data d'inici: 12/05/1995 **Data Fi:** 12/05/1995

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UNVA - Universitat Politècnica de València

Tema: 'Los deleites del fingidor (Contribución al estudio del espectador cinematográfico)' d'Alejandro Montiel Mues. Director: Dr^a. Amalia Martínez Muñoz.

Data d'inici: 19/05/1994 **Data Fi:** 19/05/1994

Títol del comitè: Membre del tribunal de Tesi Doctoral

Entitat de què depèn: UABA - Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: 'Activitat teatral a Cervera des del segle XV fins a mitjan segle XIX' de Ramon Miró Baldrich. Director: Dr. Josep Romeu i Figueras.

Data d'inici: 15/03/1993 **Data Fi:** 15/03/1993

Títol del comitè: Membre del Comitè Científic

Entitat de què depèn: UALI - Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante

Tema: IV Simposi Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat. Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat: autories, escenificacions, recepcions. Una visió comparatista. Universitat d'Alacant, 1 i 2 de desembre de 2016

Data d'inici: 01/12/2016 **Data Fi:** 02/12/2016

Títol del comitè: Membre del Comitè Científic de Congrès

Entitat de què depèn: UDTO - Università degli Studi di Torino

Tema: « MEMENTO MORI » : IL GENERE MACABRO IN EUROPA DAL MEDIOEVO A OGGI XVI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE DANZE MACABRE e l'arte macabra in generale, Dipartimento di Studi Umanistici & Danse Macabres d'Europe

Data d'inici: 16/10/2014 **Data Fi:** 18/10/2014

Títol del comitè: Membre de la Comissió de Valoració de les Subvencions a projectes artístics de caràcter professional de formació, producció i exhibició en l'àmbit del Teatre

Entitat de què depèn: DCUL - Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

Tema: Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

Data d'inici: 01/09/2013 **Data Fi:** 20/09/2013

Títol del comitè: Avaluador

Entitat de què depèn: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Tema: Beques Beatriu de Pinós (modalitats A i B)

Data d'inici: 01/10/2013 **Data Fi:** 30/10/2013

Títol del comitè: Avaluador

Entitat de què depèn: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Tema: Ajuts incorporació de personal investigador doctor júnior (PDJ 2013).

Data d'inici: 01/10/2013 **Data Fi:** 30/10/2013

Títol del comitè: Avaluador

Entitat de què depèn: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Tema: Projectes de RecerCaixa (2016).

Data d'inici: 01/09/2016 **Data Fi:** 30/09/2016

EXPERIÈNCIA DE GESTIÓ DE R+D

(Gestió de programes, plans i accions de R+D)

Títol: Responsable d'Ensenyament de Filologia Catalana. Facultat de Lletres, Universitat Rovira i Virgili març 15/04/2010-març - 10/04/2012.

Tipus d'activitat: Responsable d'Ensenyament de Filologia Catalana

Any: 2010

Títol: Responsable d'Ensenyament de Filologia Catalana. Facultat de Lletres, Universitat Rovira i Virgili març 15/04/2010-març - 10/04/2012.

Tipus d'activitat: Responsable d'Ensenyament de Filologia Catalana

Any: 2011

Títol: Responsable d'Ensenyament de Filologia Catalana. Facultat de Lletres, Universitat Rovira i Virgili març 15/04/2010-març - 10/04/2012.

Tipus d'activitat: Responsable d'Ensenyament de Filologia Catalana

Any: 2012

Títol: Director del Departament de Filologia Catalana. Facultat de Lletres, Universitat Rovira i Virgili. 27 de març 2014 - 20 de novembre 2015.

Tipus d'activitat: Director del Departament de Filologia Catalana

Any: 2015

Títol: Director del Departament de Filologia Catalana. Facultat de Lletres, Universitat Rovira i Virgili. 27 de març 2014 - 20 de novembre 2015.

Tipus d'activitat: Director del Departament de Filologia Catalana

Any: 2014

Títol: Director del Departament de Teoria i Història de les Arts Escèniques, Institut del Teatre de Barcelona

Tipus d'activitat: Direcció Departament

Any: 2005

Títol: Director del Departament de Teoria i Història de les Arts Escèniques, Institut del Teatre de Barcelona

Tipus d'activitat: Direcció Departament

Any: 2006

Títol: Director del Departament de Teoria i Història de les Arts Escèniques, Institut del Teatre de Barcelona

Tipus d'activitat: Direcció Departament

Any: 2007

ALTRES MÈRITS O ACLARIMENTS QUE ES VULGUIN FER CONSTAR

Mèrits no classificats

BEQUES: * 1992. Beca d'investigació sobre cultura tradicional i popular del Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular (Direcció General de Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya) per la realització d'un estudi sobre 'El Davallament de la Creu: la vitalitat d'una tradició'. * 1994. Beca d'investigació sobre cultura tradicional i popular catalana del Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular (Direcció General de Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya) per la realització d'un estudi sobre 'Actes litúrgics i dramàtics de la setmana santa'. * 1997. Beca de la Fundació Mercè Rodoreda, Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. Tema: L'obra dramàtica de Mercè Rodoreda. * 1998. Beca d'investigació sobre cultura tradicional i popular catalana de l Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular (Direcció General de Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya) per la realització d'un estudi sobre 'La mort en dansa'. Anàlisi de les comparses catalanes de la mort en el context europeu. * 1999: Beca d'investigació del CIOFF (Consejo Intercontinental de Organizaciones de Festivales de Folklore y de Artes Tradicionales), INAEM (Ministerio de Educación y Cultura) per la realització d'un estudi sobre 'Las Danzas de la Muerte'.

* 2000: Beca d'investigació sobre cultura tradicional i popular catalana del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya) per la realització d'un estudi sobre 'El Ball de Serrallonga. Passat i present d'una tradició'. * 2000-2003: Repertorio de textos teatrales antiguos en lengua catalana. Projecte d'Inves-tiga-ció aprovat per la Dirección General de Inves-tigación Cientí-fica y Técnica (DGICYT) del Ministerio de Educación y Cultura. Núm. Ref. Projecte: PB 98-0446. Institut de Llengua i Literatu-ra Cata-la-nes Francesc Eiximenis (-UdG). Dir. de l'equip: Albert Rossich. * 2002-2004: 'Creación de un archivo audiovisual, sitio en la red y edición multimedia de una historia de las artes escénicas. 1. España 1980-2000' proyecto de investigación Caasremhae-1. Consejería de Ciencia y Tecnología de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Universidad de Castilla-La Mancha. Financiación: 62.200 euros. Investigador principal: José Antonio Sánchez Martínez. Colaboradores. José Antonio Sarmiento García (UCLM), Mercè Saumell Vergés (Institut del Teatre de Barcelona), Francesc Massip (Universidad de Barcelona), Juan Pablo Wert (UCLM), Joan Abellán (Institut del Teatre de Barcelona) Inicio: 01-01-2002. Fin: 31-12-2004.

ACTIVITAT D'EXTENSIÓ UNIVERSITARIA * 1982-1986: Fundador i coordinador del Grup de Teatre de l'Institut d'Experimentació Teatral de la Universitat de Barcelona * 1994-1998. Fundador i coordinador de l'Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona).

Afiliació a l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

Afiliació al Centro Español de derechos Reprográficos

Assessor del projecte *Teatre i Música. Recursos i material teatral i musical per treballar a l'aula (segon cicle d'ESO i nou batxillerat d'arts escèniques, música i dansa*, llicència d'estudi dels Prof. Jaume Grant Bota i Andreu Dexeus Domingo. Curs 2007/2008.

Director del Departament de Teoria i Història de l'Espectacle de l'Institut del Teatre de Barcelona (2005-2007).

* 2007: Ajut de la Institució de les Lletres Catalanes per dur a terme el segon volum de la Història del Teatre Català.

ACTIVITATS DE GESTIÓ UNIVERSITÀRIA: * Coordinador de European Community Course Credit Transfer System (ECTS), de l'Ensenyament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili. * 1994-1998. Coordinador del Programa Sócrates Erasmus PIC P-4008 d'intercanvi amb les universitats de Coimbra, Salerno i Parma, a la Universitat Rovira i Virgili. * 1999-2000. Coordinador del Programa Socrates Erasmus d'intercanvi amb les universitats de Coimbra, Salerno, Nàpols, Parma, Frankfurt i Timisoara. * 1996-1998. Coordinador del Programa Kaleidoscope, organitzat pel Centro Linguistico di Ateneo de la Universitat de Camerino (Itàlia).

Mèrits relacionats amb la qualitat i difusió de resultats de l'activitat investigadora

MEMBRE DE LES SOCIETATS CIENTÍFIQUES: * Société Internationale pour l'Étude du Théâtre Médiéval (SITM). 1986-1989 y 1992-1995: Coordinador de la Secció Hispànica. 1989-1992: Secretari General i Director de su VIIº Col·loqui: Girona (1992). 2004: Comité Organitzador del XI Col·loqui: Elx (2004) 2004-2007: President de

la SITM * Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes.

Mèrits relacionats amb l'activitat docent

Responsable d'Ensenyament de Filologia Catalana, Facultat de Lletres, Universitat Rovira i Virgili (2010 i ss.)

Mèrits relacionats amb l'activitat professional

MUNTATGES ESCÈNICS (Dramaturg i/o Director): * Lo Canonge Ester convida-festes. Grup de Teatre de l'Institut d'Experimentació Teatral de la UB. (1983-84). * Petit retaule de Maria Assumpta (Capella de Música de Santa Maria del Mar de Barcelona 1987) * Teatre del Orígens (Capella de Música de Santa Maria del Mar de Barcelona, Girona 1989). * Misteri i Festa (Els Misteris del Corpus)(Orfeó Navarro Reverter, València 1989). * Breviari de les vetlles del Nadal (Esbart Terrassa-Cor Montserrat-Turba Musici, Rubí y Terrassa, 1989). * De Tribus Mariis (Cor Cantus de Barcelona-Diables de l'Onyar de Girona,Elx 1990). * La Colometa. Cerimònia litúrgica medieval. (Lleida 1991). * De Tribus Mariis (Coral Cantus de Barcelona i Dansa de la Mort de Verges, Madrid 1992). * El laberint d'Aràdia (Esbart Terrassa-Cor Montserrat-Bastoners Terrassa, Terrassa-Girona-Elx 1992). * El Drac i la Poncella (Aula de Teatre de la URV, Tarragona-Tàrrrega-Barcelona-Elx 1994). * Visitatio Sepulchri (Cor Gregorià de Brugge, Buitrago 2000). * De Tribus Mariis + De Peregrino (Cor dels Antics Escolans de Montserrat, Manresa 2000). * Drames Litúrgics de la Catalunya Medieval (Ensemble LçAlbera i La Cantoria, Girona 2003). * Les Tres Maries. Drama Litúrgic de la visita al sepulcre. Coral Antics Escolans de Montserrat (Barcelona MNAC i Vic 2005). * Drama Litúrgic de l'Assumpció (Cor Antics Escolans de Montserrat, Monestir de L'Estany 2006). * Drama Litúrgic de la Nativitat (Cor Antics Escolans de Montserrat, Monestir de L'Estany 2007).